



# यवांकुर Yawankur

2023-24



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE JAWALI**

District Kangra, Himachal Pradesh, Pincode-176023

Phone No. 01893-264004 | Email id: [gdcjawali@gmail.com](mailto:gdcjawali@gmail.com) | Website: [www.gdcjawali.org](http://www.gdcjawali.org)







**Dr. Amarjeet K. Sharma**  
**Director (Higher Education)**



**Directorate of Higher Education**  
**Himachal Pradesh**  
**Shimla - 171001**  
**Tel. : 0177-2656621**  
**Fax: 0177-2811347**  
**E-mail : dhe-sml-hp@gov.in**



It is a matter of immense delight for me to know that your college is going to publish the college magazine .

College magazine is a very useful medium for young minds to express their bristling ideas and thoughts. It gives a chance to students, the budding writers, to get the attention of others through their creative and contemporary writings. It is an essential ingredient of college regular activities and documentation of such events. The true purpose of higher education is to open the horizons for the curious young minds and to refine and polish them in such a way that they become responsible citizens of our country.

I wish your college a great future and grand success to the college magazine. I also congratulate the Editor(s) of the magazine and wish everyone all the best in their ventures.

Jai Hind.

**(Dr. Amarjeet K. Sharma)**





**प्रो. चन्द्र कुमार**  
कृषि एवं पशु पालन मन्त्री  
हिमाचल प्रदेश शिमला-171002



यह प्रसन्नता का विषय है कि राजकीय महाविद्यालय, ज्वाली द्वारा वार्षिक पत्रिका 'युवांकर' का प्रकाशन किया जा रहा है। ज्ञान जीवन का आधार है। शिक्षा की लौ से विद्यार्थी जीवन प्रकाशित होता है। शिक्षा ही एक ऐसा माध्यम है जो हमें सफलता की ओर अग्रसर करता है। शिक्षा से विद्यार्थी का समग्र विकास होता है। नवाचार, व्यवसायिक शिक्षा के साथ-साथ मूल्यों पर आधारित शिक्षा ग्रहण कर विद्यार्थी उज्ज्वल भविष्य के सपने को साकार कर रहे हैं। 'युवांकर' युवा प्रतिभाओं को लेखन प्रतिभा प्रदर्शित करने का एक उपयुक्त मंच प्रदान करेगी।

मेरी ओर से पत्रिका के सफल प्रकाशन के लिए हार्दिक शुभकामनाएं।

(चंद्र कुमार)





**Dr. Dinesh Kumar Sharma**  
Principal  
Govt. Degree College Jawali



Dear Students !

I feel an immense pleasure in placing in the hands of readers the latest edition of the college magazine 'YAWANKUR'. The college magazine provides a prudent forum for developing latent abilities for creative writers, expressing their thoughts, ideas and above all the feelings. It is bound to encourage the budding writers by affording them opportunities to see their composition in print. I am sure that many amongst you have put forth best of your efforts to ensure that your creations find a place in the college magazine, "YAWANKUR". Those students whose articles/poems/stories/photos/features have been printed in the magazine must be experiencing a real thrill, excitement and a sense of achievement. But those students whose articles could not find place in the magazine, due to one reason or other, I advise them to continue practicing this fine & wonderful art of creative writing.

Dear students, as all of you are aware that there is a cut throat competition in every field of life, so it is your utmost duty to rise to the occasion and prepare yourselves for the challenges that life has ahead of you. The challenges posed by life can be successfully countered if you inculcate the qualities of patience, perseverance besides having firm faith in human values.

I take this opportunity to advise all of you to shun the path of bad habits and be a responsible citizen of this great nation. So, work hard with a renewed zeal & dedication and take our nation to the zenith of its glory.

Wishing everybody a cheerful start and bright future..

"JAI HIND".





*Sulakshan Kumar*  
(Editor-in-Chief)



The present edition of the college magazine has covered a long distance from its previous editions in the context of making it more accommodating, inspiring and encouraging for students with creative sensibility. The collaborating efforts of all the associate editors of different sections, have been instrumental in making every successive step on time with great alacrity and intelligent perspective.

There has been an over whelming response from students in contributing their valuable articles for the magazine. The achievement of the students right from the day first till final steps of this magazine makes me really privileged as well as indebted.

The efforts of editorial board is also laudable in carrying out responsibility with the intrepid and in fatigable efforts and working throughout the year in full swing.

I feel ecstatic on being a part of this creative endeavor.

*Prof. Sulakshan Kumar*  
(Editor-in-Chief)



## EDITORIAL BOARD

### हिन्दी अनुभाग

शिक्षक सम्पादक :-

डॉ. मधु बाला, सहायक आचार्य, वाणिज्य

विद्यार्थी सम्पादक :-

मुस्कान, बी.ए. द्वितीय वर्ष 21HIN001



### ENGLISH SECTION

Teacher Editor

Dr. Shashi, Assistant Professor (Pol. Science)

Student Editor

Anjali Kaler, B.A. III Year (21ENG013)



### PLANNING FORUM

Teacher Editor

Prof. Nishant Narang, Assistant Professor  
(Commerce)

Prof. Sonika, Assistant Professor  
(Economics)

Student Editor

Neha Devi, B.A. IInd Year (22POL003)

Apeksha Gupta, B.Com. IIIInd Year (21COM020)



### पर्यावरण अनुभाग

शिक्षक सम्पादक :-

डॉ. सनोज कुमार, सहायक आचार्य, शारीरिक शिक्षा विभाग

विद्यार्थी सम्पादक :-

नितेश कश्यप, बी.ए. प्रथम वर्ष 22HIS021



### पहाड़ी अनुभाग

शिक्षक सम्पादक :-

श्री सुलक्षण कुमार, सहायक आचार्य, इतिहास विभाग

विद्यार्थी सम्पादक :-

तन्वी, बी.ए. द्वितीय वर्ष 21HISM71





## ENGLISH SECTION 'INDEX'

Sr. No.	TOPIC	Editor	Class	Roll No.
1	Because I am a girl	Anshika	B. A. -III	21ENG015
2	I am a Strong Woman	Harshita Sihol	B. A. -II	22HIS050
3	Focus on the Bright side	Mansi Devi	B. A. -I	22HIS025
4	Importance of Patience	Mehak Preet	B. Com. -II	22COM003
5	Work is worship	Anamika	B. A. -III	21POL037
6	Power of Silence	Mansi Devi	B. A. -I	22HIS025
7	Culture of India	Ankita	B. A. -I	23ENG003
8	Share a smile	Shavi Bihal	B. A. -II	22POL017
9	Value of Time	Ankita Choudhary	B. A. -I	23POL015
10	Education : The Key of freedom	Shweta Choudhary	B. A. -II	22HIS005
11	Importance of Education	Sonakshi Choudhary	B. A. -III	21HIS031
12	English literature in the age of social media	Deepha	B. A. -II	22ENG005
13	Time	Anjali Kaler	B. A. -III	21ENG013
14	Echoes of nature: Artistic impression of the environment	Rubby Mankotia	B. A. -III	21ENG001
15	The Transformative power of positive thinking in life	Nikita Chaudhari	B. A. -I	23ENG004
16	A symphony of college memories	Sneha Devi	B. A. -III	21POL016
17	Digital age story telling : Navigating in the cyber Epoch	Nikhil Choudhary	B. A. -II	
18	The Real Beauty of a person : A simple perspective	Anshika Chaudhari	B. A. -I	23POL015
19	The phenomenon of meme culture : unleashing the Humorous revolution	Anuj Manas	B. A. -II	22POL027
20	Hymn to Himachal : A high and harmony	Ritika	B. A. -I	23HIS036
21	Rivers of Himachal Pradesh	Priyanshi Rehalia	B. A. -I	23POL004
22	Gen z and music : Why rap music is more popular among GenZ?	Parul Bharti	B. A. -III	21HIS036
23	Internet trolling and cyberbullying : A concern for students.	Ritika Begum	B. A. -II	22HIS070
24	Jawali's charms : A poetic tour of nearby Delights.	Meenu	B. A. -II	21POL025
25	The Illuminating Path : Navigating through the importance of education	Shruti	B. A. -III	21ENG006
26	Hope is life	Payal	B. A. -III	21ENG005



## Editorial

### **Echoes of Voices - A Student Editor's Reflection**

Dear Readers!

As the English section's student editor, it is an honour and a pleasure to welcome you to the literary realm curated within the pages of our college's annual magazine. As the ink meets the page, and the keystrokes resonate in the digital realm, it is with immense pride and excitement, that I (Anjali Kaler) present this edition of our college magazine Yuwankur's English section. In curating this section, our aim was to assemble words and orchestrate a symphony of perspectives.

Our contributors, hailing from various disciplines, have woven a tapestry of narratives that reflects the diverse fabric of our academic community. From the profound to the whimsical, each piece carries the essence of a student's unique voice. Literature, as a medium, possesses the power to transcend boundaries. In the poetry that graces these pages, emotions find expression in carefully chosen verses. In an era dominated by screens and snippets, literature stands as a bridge between tradition and modernity. This magazine is not just a compilation of articles; it is a testament to the talent and passion that thrives within our student body. We celebrate the insightful essays, the evocative poems, and the thought-provoking analyses of social issues that students have contributed.

As we flip through these pages, gratitude fills my heart - gratitude for the tireless efforts of our contributors, Shashi ma'am (Teacher editor) and the unwavering support of our college community. Let this magazine be a living testament to the intellectual and artistic richness that defines us. Thank you for being a part of this literary journey. May these pages resonate with you, inspire you, and celebrate the richness of language and expression.

Happy reading, fellow students, and may the echoes of our voices resonate far beyond these pages.

With literary enthusiasm,

**Student Editor**  
Anjali Kaler (21ENG013)  
English Section

**Teacher Editor**  
**Dr. Shashi**  
Assistant Professor  
(Political Science)



## Because I am a Girl

I am a girl,  
Yes, a girl, a girl, a girl,  
I want to climb a tree but can't  
because I am a girl  
I want to stay out for some more time,  
But can't  
Because I am a girl,  
I don't want to live my life trapped inside,  
Want to get out of the box  
see the world in a new way  
that nobody has seen until day  
I want to reach my limits until I break  
I want to study and give myself a better life  
Make myself a better person,  
But can't  
Because I am a girl,  
I want to go beyond cookery,  
change everybody's thinking,  
I am way better than you think  
but now the clock has changed  
At the drop of a hat, I can do anything  
I want to do something remarkable in this  
big, wide world  
Yet I am a girl but I have the best of both  
worlds  
I know we are blessings in disguise,  
as said every cloud has a silver lining  
I may be sweet butterfly  
No-No don't judge a book by its cover,  
I can be as strong as when needed  
I don't need any succor  
I can do anything on my own  
I am independent, that's when I want to be,  
Don't bother me,  
I have my own ways to go through the  
biggest problem of the world  
"Because I am a girl"



ANSHIKA (BA-III)  
21ENG015

## I am a Strong Woman

I am a strong woman, having  
steered firmly through my storm, and I  
am still standing. I have rolled down  
many hills only to find myself standing  
back up, dusting myself off, and pushing  
forward. I have fought through the  
hardest time in my life, only to shine like  
the strong woman standing before you  
now. I have cried a million tears, feeling  
like giving up, only to wake up the next  
day to see that the tears have dried up, and  
a new day has come.

I am a strong woman to every part  
of my soul; I may not look like it, but walk  
a day in my shoes, then tell me. I have  
seen things that you cannot imagine, and  
still, I can see the good in people. I have  
been made to be this woman who holds  
the world in her hands and still does not  
feel as if I belong. I may only be a super  
hero to myself, but I am who I am, and in  
this world, it matters not what you think  
of me but what I think of me.

I have lost the best of me, and  
still, I push on like it never happened.  
Please do not take me lightly; it has  
affected me like no other, but I am fully  
aware of what I need to do to live until  
day life lets me go. I am a strong woman.

HARSHITA SIHOL (BA-II)  
22HIS050



## **Focus on the Bright Side**

From time to time, Somebody tell you to "Look at the bright side." This phrase holds more power than you might think. There are plenty of reasons to start cultivating optimistic and affirmative thoughts and minimize negative self-talk. For example, a positive mindset has been associated with many health benefits.

Such as Lower rates of depression, greater resistance to the common cold, better cardiovascular health, and enhanced coping skills during times of hardships.

It is unclear why people who engage in positive thinking get to experience health benefits. One hypothesis is that having an optimistic outlook allows you to manage stressful situations, which in turn, reduces harmful physical and mental health effects.

MANSI DEVI (BA-I)  
22HIS025

## **Importance of Patience**

Any conversation about what patience is and its importance will tend to mention that patience is a virtue. But there's much more to it. Patience is your ability to wait without becoming annoyed, upset, or angry. It's when you exercise self control rather than lashing out and complaining.

You're being patient when you take deep breaths and seek inner peace after things don't go the way you hoped.

Patience also throws instant gratification out the window. You have the agency to do things that will make it easier for yourself in the short term. Or you can choose to avoid hasty decisions and take actions with long term benefits. It may require more hard work, but patience pays off, even if it feels difficult in the moment.

MEHAKPREET KAUR  
(B.COM-II) 22COM003

## **POWER OF SILENCE.....**

Silence is a precious resource, often we take it for granted. But when we do, we lose out on so much. Silence has the power to improve your life. Silence allows us to focus, reflect, and connect, with ourselves and others in ways that words cannot. It can be a source of peace and calmness, an opportunity for self-reflection and growth, and the perfect environment for creativity to flourish when we are able to listen carefully to others, we learn more about them and ourselves.

And when we can listen closely to our own hearts, we gain a greater understanding of who we are. So please don't forget how valuable silence can be, take some time each day to simply be still, and listen carefully.

MANSI DEVI (BA-I)  
22HIS025



## Work is Worship

- \* Work is worship  
Says the day that have leaped  
As we sowed  
So we have reaped
- \* We've reaped love  
From this lovely land  
Ploughed it with perseverance  
Holding each other's hand
- \* Our daydreams  
Had many colours  
The happiness we shared  
Like the fragrance from flowers
- \* New ideas new way  
We've acquired with zeal  
New techniques, new thoughts  
In this ordeal
- \* The nook and corner of this place  
Reverberates in our heart  
The time we spend together  
And found it difficult to depart
- \* Now the time has come  
To wave goodbye  
And to embrace each other  
Refreshing the day gone by
- \* But a promise we've made  
At this finale we've learned  
The work is worship

ANAMIKA THAKUR  
(BA-III) 21POL037

## Culture Of India

India has a unique and diverse culture  
Displayed in customs & traditions  
India is known for its unique  
Festive celebrations.

India has its specialized Art  
From Taj Mahal at Agra  
And India Gate at India's Heart.

The Beauty of Indian Culture  
Whether Folk or Tribal Art  
Even the wall painting & sculpture  
Has its own learning Embarked.

An Expression of Culture  
In its dignified Dance  
And its melodious music  
You should listen, if you get  
a chance.

The clothing in India  
Differs with its geographical base  
Every ornament with its traditional wearer  
Has its own amazing grace.

India has its unity  
Whenever there's a need  
Sharing at times of crises  
It's a value sown indeed.

ANKITA (BA-I)  
23ENG003



## *Share a Smile*

When you are walking down the street,  
Share a smile with those you meet  
If you happen to be wearing a frown  
It makes their smile turn upside down.

Ever notice, a smile has a way  
of saying. "Hello, and have a nice day!"  
Smile for a while, don't be lonesome  
Smiles are contagious, so share one or two

It's so easy to put a smile on your face,  
Smiles take little time and they don't take up  
space,  
"And a smile seems to go a very long way"  
So, instead of a frown, share a smile every  
day.

SHAVI BIHAL (BA-II)  
22POL017



## **Echoes of Nature : Autistic impressions of the environment**

The environment with its treasures  
All so countless to measure  
Fish and whales in the deep blue waters  
Life in the sea, so alive.

Grassland & Forests with terrestrial life  
Cold freezing mountain peaks  
And hot, tiring deserts.  
Life among the trees and sand, so alive.

Sky so blue with air so clean  
Only sun, moon and stars to see  
Eagles and Vultures take their turn  
Life in the sky, so alive.

RUBBY MANKOTIA  
(BA-III) 21ENG001

## **"Importance of Education"**

Education is the most important factor for the development of human civilization. Education provides the nation with manpower, promotes national unity and uplifts public awareness. A country needs different kind of man power such as doctor, engineers, teachers, administrative official, economists, judges and other technical hands. Education provides the nation with those educated hands. If people are educated they can understand their duties and rights. In order to uplift human society, each should be capable to understand others. If people can understand each other, they will be united. In order to uplift the degree of awareness of the society, education plays a prime role. It makes all people conscious. They will not follow the evil traditions. Educated people can reform the society. They can understand what is wrong and what is right. They can save good traditions. Education profoundly enhance prosperity.

SUNAKSHI CHOUDHARY  
(BA-III) 21HIS031



## **Value of Time**

I am time  
And I will not come back!  
Everything will come back, but I will not

If you don't spend me wisely. I will  
destroy everything.

I am the only thing which never ask you  
before going.

And if I'm negative somewhere, then  
somewhere, I' am positive too!

You must know how to mange me.  
Because if you use me in a correct way,

Then I will make your life a heaven  
But still, you must work hard  
'Because'  
I will not come back!

**ANKITA CHOUDHARY (BA-I)**  
**23POL015**

## **Education :**

### **The Key to Freedom**

The key to freedom  
The Passport to success  
The assurance of no stress  
The pillar of a kingdom,  
Education is the best property to have.  
It is the only assurance of a better future  
Thank your gods for giving education,  
Because that is the cause of celebration.  
My mama told me education is the best  
now I know what she meant  
I have overcome discrimination by  
education  
Thank you mama for your guidance  
Education is important in human life.  
It may cost you, but it will never be lost.  
Friends may betray, but education will  
never betray.  
Value Education in your life.

**SHWETA CHOUDHARY**  
**(BA-II) 22HIS005**



## **Time**

Time is more valuable than money as money spent can be earned again however, once time spent can never be earned. There is a common saying that "Time and tide wait for none." This is as true as existence of life on the earth. Time runs without stopping. It never for waits anyone, so we should never spend our precious and priceless time without purpose and meaning at any stage of our lives. We should always understand the meaning of time and use it accordingly in positive ways to fulfill some purposes. We should learn something from this continuously running time. If it runs regularly without any stoppage, then why we cannot.



**ANJALI KALER (BA-III)**  
**21ENG013**



## English Literature in the Age of Social Media

The realm of English Literature, with its timeless classics and profound narratives, has found itself entangled with the dynamic landscape of social media. In this digital age, where characters are limited, and attention spans are fleeting, the intersection of literature and social media creates a unique synergy, fostering both challenges and opportunities.

Social media platforms, with their character limits, have birthed a culture of literary brevity. Tweets and Instagram captions become modern-day Rhymes, encapsulating emotions and stories in succinct phrases. In a world that moves fast, literature adapts, and social media becomes a canvas for mini-masterpieces that can evoke laughter, introspection, or even tears within a handful of words.

Social media dismantles geographical barriers, allowing readers and literature enthusiasts worldwide to form digital book clubs and literary communities. Platforms like Goodreads bring bibliophiles together, creating a virtual salon where discussions on literature flourish. This global conversation enriches the reading experience, providing diverse perspectives and insights.

Authors, once distant figures, are now accessible through social media. Twitter Q&A sessions, Instagram live chats, and Facebook groups facilitate direct interactions between authors and readers. This real-time connection enhances the reading experience, providing glimpses into the creative process and fostering a sense of community among literary enthusiasts.

DEEKHA (BA-II)  
22 ENG 005

### *Hymn to Himachal: A Highland Harmony*

In the embrace of the Himalayas' might,  
Where peaks touch the canvas of sapphire light,  
Himachal unfolds its splendid tale,  
A symphony of nature, in each dale.

Majestic peaks that pierce the sky,  
Whispering secrets as eagles fly.  
The mighty Himalayas, guardians grand,  
Where earth meets heaven, a sacred land.

Temples aged, steeped in devotion,  
Echoing tales, a sacred motion.  
From Hidimba to Baijnath's ancient shrine,  
Himachal's spirituality, a treasure fine.

Monasteries perched in solitude,  
Prayer flags flutter in gratitude.  
McLeod Ganj's tranquil abode,  
Where serenity and culture bode.

Manali's warmth, a snug embrace,  
The river Beas, a gentle grace.  
Rohtang Pass, a snowy crown,  
Where adventure and stillness converge,  
renowned.

RITIKA (BA-I)  
23HIS036



## ***The Transformative Power of Positive Thinking in Life***

Positive thinking is not just a mindset; it's a dynamic force that has the potential to shape the very fabric of our lives. When faced with challenges, a positive outlook acts as a shield of resilience. It doesn't deny the existence of difficulties but empowers us to confront them with a belief in our ability to overcome. Positive thinking is like a magnet for opportunities. It attracts possibilities, opens doors, and encourages us to see potential where others might see obstacles. The energy we emit through positivity often draws like-minded opportunities and individuals into our lives. There's a profound connection between positive thinking and overall well-being. Studies suggest that an optimistic mindset can contribute to better health outcomes, reduced stress levels, and an overall improvement in the quality of life. Positive thinking fuels goal setting and achievement. When we approach our aspirations with a can-do attitude, setbacks become stepping stones, and each effort is seen as progress toward success.

Positivity is contagious, and it enriches our interpersonal relationships. A positive outlook fosters empathy, understanding, and collaborative problem-solving, creating a harmonious environment in both personal and professional spheres. Positive thinking nurtures a harmonious relationship between mind and body. The mental well-being associated with optimism contributes to lower levels of stress, better sleep patterns, and an overall healthier lifestyle. A positive mindset embraces challenges as opportunities to learn and grow. Failures are reframed as lessons, and each experience, whether positive or negative, becomes a stepping stone toward personal development. Positive thinking cultivates emotional agility, allowing us to navigate the ebb and flow of emotions with grace. It doesn't suppress negative emotions but provides a framework for processing and moving through them constructively.

As you navigate the intricate journey of life, consider the transformative power that positive thinking holds. It's not just an outlook; it's a force that can elevate your experiences, enrich your relationships, and guide you towards a fulfilling and meaningful life.

**NIKITA CHAUDHARI**  
(BA-I)  
23ENG004



## **A Symphony of College Memories**

In the hallowed halls where knowledge resides,

A symphony of memories, where time abides.  
College days, a melody in every stride,  
A serenade of moments, forever our guide.

In the fresher's whispers, timid and new,  
A journey commenced, a world to pursue.  
Orientation laughter, nerves in the air,  
College's embrace, a journey to share.

Classroom chronicles, lectures and notes,  
In the pages of knowledge, each heartbeat floats.  
Friendships blossoming in shared delight,  
In the tapestry of learning, memories ignite.

Exam hall dramas, tension's embrace,  
Pens scribbling dreams on the paper's space.  
From last-minute revisions to post-exam relief,  
College memories, a rollercoaster, beyond belief.  
Cultural extravaganzas, a vibrant display,  
Dances and dramas, stealing the day.  
In the spotlight's glow, dreams took flight,  
College memories, a stage so bright.

As the chapter concludes, and alumni part ways,  
College memories linger, in the heart's maze.  
A symphony of moments, in the soul's treasury,  
College memories, an eternal, cherished legacy.

**SNEHA DEVI**  
(BA FINAL YEAR)  
21POL016

## ***The Real Beauty of a Person: A Simple Perspective***

In the journey of life, the true beauty of a person shines not in outward appearances but in the heart's reflections. It's a warmth that goes beyond skin deep, an essence that radiates in simple acts and genuine smiles.

The beauty of a person is felt when kindness becomes their signature. A kind heart creates a glow that lights up not only their world but also the lives they touch. The real beauty of a person is seen in their empathy. It's the ability to understand, to share in both joy and sorrow, and to extend a helping hand without hesitation. Strength that comes from within is a beacon of true beauty. It's the resilience to face challenges, the courage to overcome, and the quiet confidence that radiates strength to those around.

Real beauty often wears the cloak of simplicity. It's in the unpretentious gestures, the authenticity that shines through, and the ability to find joy in life's uncomplicated moments. The beauty of a positive spirit illuminates any room. It's the energy that uplifts, the optimism that inspires, and the belief that even in darkness, there's a glimmer of light.

The willingness to understand diverse perspectives, to embrace differences, and to contribute positively to the world is real beauty. Real beauty blossoms when a person authentically expresses themselves. It's embracing individuality, appreciating uniqueness, and allowing the true self to be seen without fear or reservation.

In the simplicity of kindness, the warmth of empathy, and the radiance of genuine smiles, the real beauty of a person quietly unfolds, leaving a lasting imprint on the hearts they touch.

**ANKITA CHAUDHARI**  
(BA-I) 23POLS015



## ***Digital Age Storytelling: Navigating Narratives in the Cyber Epoch***

In an era dominated by the relentless march of technology, storytelling has not merely adapted; it has undergone a metamorphosis. The digital age has ushered in a new realm of narratives, where the art of storytelling transcends the confines of traditional mediums.

Gone are the days when stories were confined to the printed page or the silver screen. Today, storytelling has become a dynamic, interactive experience, weaving its way through the vast tapestry of the digital landscape. From blogs and social media to podcasts and interactive fiction, the modes of storytelling have expanded, offering creators and audiences a diverse array of platforms.

Blogs have emerged as personal diaries for the digital age. They provide a space where individuals can share their thoughts, experiences, and stories with a global audience. From travel narratives to personal reflections, blogs create an intimate connection between storyteller and reader, breaking down geographical boundaries.

The rise of podcasts has transformed storytelling into a sonic experience. Whether it's true crime mysteries, scripted dramas, or insightful interviews, podcasts allow audiences to consume narratives on the go. The spoken word becomes a companion, narrating stories directly into the ears of listeners, forging a unique bond between storyteller and audience. In the age of tweets and Instagram captions, storytelling has become bite-sized and shareable. Social media platforms serve as microcosms of narratives, where each post contributes to an individual's digital story. From Snapchat stories capturing moments in real-time to Twitter threads unfolding narratives in 280 characters, social media has redefined the pace and scope of storytelling.

While the digital age opens new avenues for storytelling, it also presents challenges. The saturation of content in the online space requires storytellers to find innovative ways to capture audience attention. Authenticity and relatability become key factors in creating narratives that resonate in a sea of information.

So, in this era of bits and pixels, let the stories unfold, transcending mediums and connecting us in the shared experience of digital age storytelling.

**NIKHIL CHOUDHARI**  
(BA-II)  
22POL032



## ***Rivers of Himachal Pradesh***

In Himachal's embrace, rivers flow,  
Nature's melodies in a rhythmic show.  
Let's dive into tales, simple and bright,  
Of rivers that dance, in pure delight.

Beas is a river, crystal clear,  
Through valleys and meadows, it does steer.  
It sings a song, a silver stream,  
A watery journey, like in a dream.

Chenab roars with a mighty sound,  
Through rugged places, it is found.  
A river wild, through ravines it dashes,  
In Himachal's heart, its spirit clashes.

Sutlej comes from the land of the east,  
Through Kinnaur's gorges, a watery feast.  
It tells stories as it journeys by,  
A river's tale under the open sky.

Ravi is gentle, calm and cool,  
Through Chamba's meadows, a gentle pool.  
A river's lullaby, in the mountains' embrace,  
Ravi flows with a peaceful grace.

Yamuna is pure, fresh and bright,  
From Yamunotri, a pure delight.  
It flows through Himachal, a cradle so fair,  
A river's beauty beyond compare.



**PRIYANSHI REHALIA**  
(BA-I) 23POL004

## ***Gen Z and Rap Music: Why Rap Music is more Popular among GenZ***

For Generation Z, rap music has become more than just a genre; it's a dynamic cultural force shaping their identity, values, and expressions. Rap resonates with Gen Z for its authentic storytelling. The raw narratives within the lyrics mirror the diverse experiences and challenges faced by this generation, creating a genuine connection. Gen Z embraces rap through digital platforms, where artists and fans coalesce. Social media and streaming services provide an avenue for sharing, discovering, and celebrating rap music, fostering a vibrant online community. Rap's impact on language is unmistakable. Gen Z incorporates rap-influenced slang and expressions into their daily communication, creating a unique linguistic tapestry that sets them apart.

The beats and production innovations in rap captivate Gen Z's ears. From trap to lo-fi, the genre's sonic versatility aligns with the eclectic taste of a generation that seeks diverse musical experiences. Rap lyrics and beats often become the backbone of internet memes and viral trends. Gen Z's meme culture intertwines with rap, creating a humorous and relatable layer to their shared experiences.

In the beats and rhymes of rap, Generation Z discovers not just music but a reflection of their aspirations, challenges, and cultural ethos. It's a dynamic relationship where rap becomes more than a genre; it's a sonic companion on the journey of self-discovery and societal change.

**PARUL BHARTI**  
(BA-III) 21HIS036



## ***Jawali's Charms: A Poetic Tour of Nearby Delights***

In Jawali's embrace, where stories unfold,  
A journey of wonders, both ancient and bold.  
Let's wander through echoes of history and more,  
To the attractions near Jawali's tranquil shore.

In the heart of Jawali, a spiritual light,  
Jawalamukhi Temple, radiant and bright.  
Flames eternal in a sacred dance,  
A divine haven where devotees trance.

Beyond Jawali's bounds, a fortress grand,  
Kangra Fort, where history stands.  
Echoes of battles and tales untold,  
Ancient stories in stones unfold.

Carved in rock, a celestial hymn,  
Masroor's temple, where echoes swim.  
Sculpted marvels in the mountain's chest,  
A testament to artistry's best.  
Near Jawali's reach, Pong Dam's sprawl,  
Waters' expanse where migratory birds call.  
Nature's canvas, a picturesque dream,  
A sanctuary where the wild roams free.

Baijnath, a town with ancient grace,  
A temple in solitude, a sacred space.  
Shiva's blessings in the mountain's keep,  
A spiritual journey, quiet and deep.  
In Jawali's proximity, a treasure trove unfolds,  
Attractions diverse, each story it holds.  
Ancient echoes and nature's embrace,  
A poetic journey through these wondrous grace.



**MEENU (BA-II)  
21POL025**

## ***The Phenomenon of Meme Culture: Unleashing the Humorous Revolution***

In the vast landscape of the internet, a cultural revolution has emerged, and its currency is humour—packaged in bite-sized images and witty captions known as memes. Here's a dive into the captivating world of meme culture.

Memes are the vernacular of the digital age, a universal language transcending borders and demographics. They provide a canvas for creativity, enabling individuals to express complex ideas or emotions in a succinct, often humorous, visual form.

Memes serve as a powerful social glue, bonding online communities over shared jokes and references. From internet subcultures to global phenomena, memes create a sense of belonging, uniting people through laughter.

Meme culture democratizes creativity. Anyone with access to the internet can contribute to the meme-sphere. Memes empower individuals to participate in cultural conversations, blurring the lines between creators and consumers. Memes are not confined to the visual realm; they have influenced language itself. Catchphrases from memes find their way into everyday conversation, shaping the linguistic landscape of internet-savvy communities.

The rapid spread of memes also comes with challenges. Memes can perpetuate stereotypes, spread misinformation, or be misappropriated. Navigating the thin line between humour and harm is an ongoing conversation within meme culture.

In the ever-expanding galaxy of the internet, meme culture stands as a testament to the transformative power of humour. It is a living, breathing entity that reflects, critiques, and celebrates the chaotic beauty of the digital age. As memes continue to evolve, so does their impact on how we communicate, connect, and find laughter in the interconnected realms of the virtual world.

**ANUJ MANHAS (BA-II)  
22POL027**



## ***Internet Trolling and Cyberbullying : A Concern for Students***

In the digital world where students navigate their academic and social lives, internet trolling and cyberbullying have emerged as significant concerns. For students, internet trolling and cyberbullying can be emotionally distressing. Hurtful comments or false rumours can affect their mental well-being, leading to stress, anxiety, or even impacting their academic performance. Social media platforms, where students often connect, can amplify the impact. Peer pressure and the desire for social approval may contribute to students being more vulnerable to online negativity. The anonymity provided by the internet sometimes emboldens people to behave differently online than they would in person. This can lead to more aggressive or hurtful behaviour, especially when targeting fellow students. The effects of internet trolling and cyberbullying can linger. Hurtful posts or comments may be screenshotted and shared, leaving a lasting digital footprint that can affect a student's reputation beyond the initial incident.

### **Steps to Combat Cyberbullying:**

Schools and parents play a crucial role in combating cyberbullying. Encouraging open communication, educating students about online etiquette, and implementing policies against bullying are essential steps. Students should be aware of reporting mechanisms on social media platforms. If they encounter trolling or cyberbullying, reporting the behaviour and blocking the user can help in minimizing the impact. Promoting empathy and digital citizenship is crucial. Students should understand the impact of their online words and actions, fostering a supportive online community.

In a world where digital communication is integral to student life, addressing internet trolling and cyberbullying becomes a shared responsibility. By fostering a culture of empathy and understanding, we can create a safer online environment for students to learn and connect.

**RITIKA BEGUM (BA-II)  
22HIS070**



## **The Illuminating Path : Navigating Through the Importance of Education**

Beautiful and Brilliant

I walk educated

I smile educated

I talk educated

I eat educated

Education, what else on earth can I compare you to! You changed me from being slave to master. You changed me from being tribal to a good leader, you changed me from wearing rags to wearing decent clothes, you changed me from being evil doer to God fearing.

Oh! Education you're not heartless like tribalism,

You bring people from far ends together,

In your faith our needs are unlimited, Education  
turns the impossible to possible.

Life without education is like tea without sugar.



**SHRUTI (BA-III)  
21ENG006**

---

### **HOPE IS LIFE**

- \* Each day is alone in this long silent year,  
never let your eyes lose a single tear,  
try it to see deep, beyond and far,  
to find the moon alone in the midst of million star.
- \* The path which seems to be frozen today,  
may lead you to your desired ends,  
be not scared to see no one around,  
let the stars be your guide and moon your dear friend.
- \* May the pain now like a mountain stand,  
let the way be full of pebbles  
just make your faith remind you of  
each passing curve makes people strong and stable.
- \* May the darkness cover your way,  
still some stars do surely shine,  
take up the challenge to meet the end  
life means to move ahead, but never to resign.
- \* The path of life does never smoothly run,  
one who never tasted pain such souls are none,  
hurdles are many but the goal in one,  
an attempt to smile and search for joy.

**PAYAL (BA-III)  
21ENG005**



## पर्यावरण अनुभाग 'विषय अनुक्रमणिका'

क्र.सं.	विषय	कक्षा	नाम	अनुक्रमांक
1.	योग का महत्व	B.A. III Year	Anshika	21ENG015
2.	योग	B.A. III Year	Preeti	21ECO013
3.	पतंजलि का योग सूत्र	B.A. III Year	Rubby Mankotia	21ENG001
4.	स्वास्थ्य का महत्व	B.A. III Year	Sunakshi Choudhary	21HIS031
5.	योग का इतिहास	B.A. III Year	Anjali Kaler	21ENG013
6.	पर्यावरण पर कविता	B.A. I Year	Tania	23POL002
7.	कहते मुझे पर्यावरण	B.A. I Year	Suhani	23POL010
8.	प्रकृति	B.A. I Year	Mansi Devi	22HIS025
9.	पर्यावरण	B.A. II Year	Anshika Thakur	22HIS036
10.	पर्यावरण प्रदूषण	B.A. II Year	Ankita	22HIS024
11.	प्रकृति और मनुष्य का टूटता संबंध	B.A. II Year	Muskan	22HIN001
12.	हे वसुंधरा तुझे मेरा प्रणाम है	B.A. II Year	Anshika	22HIS016
13.	वायु प्रदूषण	B.A. II Year	Harshita Sihol	22HIS050
14.	प्रकृति	B.A. II Year	Aakriti	22HIS023
15.	पर्यावरण पर कविता	B.A. II Year	Mahak Chaudhari	22POL016
16.	पर्यावरण	B.A. I Year	Najita Dhiman	23ENG001
17.	प्रकृति कुछ पाठ पढ़ाती है	B.A. II Year	Sneha	22HIS020
18.	बीजों की कहानी	B.A. II Year	Suhani	22ENG006
19.	Environment : Our Life	B.A. III Year	Preeti	21ECO013
20.	पर्यावरण बचाओ	B.A. III Year	Anjali Kaler	21ENG013



## Editorial

As editor of the Environmental Science section for this year's College Magazine, I aim to weave a narrative that reflects our commitment to understanding, appreciating and preserving the delicate balance of our environment. Our collective responsibility extends beyond the classroom, transcending into the realm of actionable awareness. In this edition, we delve into the multifaceted world of environmental science, unraveling the intricate connection between human activities and the planet's well being. From climate change to biodiversity conservation, our articles aim to enlighten, inspire and empower our readers.

As I compile these articles, let our words echo the urgency of environmental stewardship and the potential for positive change. May this section serve as a catalyst for dialogue, action and a shared commitment to preserving the beauty and resilience of planet. In unity for a sustainable future.

**Rubby Mankotia**

Roll No. ....

Student Editor



## योग का महत्व

योग एक ऐसी क्रिया है जो न सिर्फ मनुष्य को शारीरिक और मानसिक रूप से स्वस्थ रखने में उसकी मदद करती है बल्कि आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त करने में भी मदद करती है। योग कर कोई भी व्यक्ति पूर्ण रूप से निरोगी रह सकता है एवं सफल, स्वस्थ और शांतिपूर्ण तरीके से अपने जीवन का निर्वहन कर सकता है। इसलिए अब विश्व भर में योग को खास महत्व दिया जा रहा है वहीं योग को प्राथमिकता देने और इसके प्रति लोगों को जागरूक करने के उद्देश्य से अब हर साल 21 जून को अंतराष्ट्रीय योग दिवस भी मनाया जाता है।

Anshika (BA-II)  
21ENG015

## स्वास्थ्य का महत्व

एक पूर्ण रूप से स्वस्थ व्यक्ति ही अपने जीवन के उद्देश्यों को पाने में सफल होते हैं, अर्थात् मनुष्य के स्वास्थ्य पर ही उसका पूरा जीवन, करियर एवं सफलता निर्भर करती है। स्वास्थ्य, मानव जीवन का मूल आधार होता है, जो कि मनुष्य को अपने जीवन के कार्यों को करने के लिए प्रेरित करता है।

बीमार और अस्वस्थ व्यक्ति न सिर्फ परिवार की जिम्मेदारी उठाने में असमर्थ होते हैं, बल्कि अपने दैनिक कामों के लिए भी दूसरों पर निर्भर रहते हैं। अस्वस्थ व्यक्ति पूरी तरह नकारात्मकता से भरा होता है वहीं अगर परिवार का कोई सदस्य बीमार और अस्वस्थ रहता है, तो इसका प्रभाव पूरा परिवार पर पड़ता है। बीमार व्यक्ति का परिवार मानसिक, शारीरिक एवं आर्थिक रूप से कमजोर हो जाता है क्योंकि बीमारी और अस्वस्थता इंसान को असफलता की तरह पीछे धकेलती है।

Sunakshi Choudhary  
(BA-III), 21HIS031

## योग

योग अभ्यास किसी के भी द्वारा किया जा सकता है क्योंकि आयु धर्म या स्वस्थ परिस्थितियों पर है हम अनुशासन और शक्ति की भावना में सुधार के साथ ही जीवन को बिना किसी शारीरिक और मानसिक समस्याओं के स्वस्थ जीवन का अवसर प्रदान करता है पूरे संसार में इसके बारे में जागरूकता को बढ़ावा देने के लिए भारत के प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने सयुक्त संघ की समान्य बैठक में 21 जून को अन्तराष्ट्रीय योग दिवस मनाया जाता है ताकि सभी योग के बारे में जाने और इसके प्रयोग से लाभ ले। योग भारत की प्राचीन परम्परा है जिसकी उत्पत्ति भारत में हुई थी। और योगियों के द्वारा किसी स्थान पर रहने और ध्यान करने के लिए इसका निरन्तर अभ्यास किया जाता है।

Preeti (BA-III)  
21EC013



## पंजजलि का योग सूत्र

योग सूत्र संस्कृत में लिखे गए लगभग 195 सूत्रों या 196 का संग्रह है। इसकी रचना ऋषि पतंजलि ने योग पर पिछले कार्यों और पुरानी परंपराओं पर विश्रण करते हुए की थी इसकी रचना 500 ईसा पूर्व और 400 ई में बीच मानी जाती है इस ग्रंथ में पतंजलि ने योग को आठ अंगों के रूप में वर्णित किया है। वे यम (समय), नियम (पालन), आसन (योग आसन), प्राणायाम (श्रवास नियंत्रण), प्रत्याहार (इंद्रियों को वापस लेना), धारणा (एकाग्रता), ध्यान (ध्यान) और समाधि (अवशेषण) है। मध्ययुगीन काल के दौरान इसका अनुवाद लगभग 40 भारतीय भाषाओं और अरबी और पुरानी जावानीस में भी किया गया है योग सूत्र को आधुनिक समय में लगभग भुला दिया गया था जब तक कि स्वामी विवेकानंद ने इसे पुर्नजीवित नहीं किया और इसे पश्चिम में ले गए।

Rubby Mankotia (BA-III)  
21ENG001

### पर्यावरण पर कविता

खतरे में हैं वन्य जीव सब,  
मिलकर इन्हें बचाना है।  
आओ हमें पर्यावरण बचाना है।  
पेड़ न काटे बल्कि पेड़ लगाना है।  
वन है बहुत कीमती इन्हें बचाना है  
वन देते हैं हमें ऑक्सिजन इन में न आग लगाओ  
आओं हमें पर्यावरण बचाना है।  
जंगल अपने आप उगेंगे, पेड़ फल-फूल बढ़ेंगे  
कोयल कूके मैना गाये, हरियाली फैलाओ  
आओ हमें पर्यावरण बचाना है  
पेड़ों पर पशु पक्षी रहते।  
पत्ते घास है खाते चरते।  
घर न इनके कभी उजाड़ो कभी न इन्हें सताओ  
आओ हमें पर्यावरण बचाना है।

Tania (BA-I)  
23POL002

### कहते मुझे पर्यावरण

शृंगार भूधर वन सघन,  
सरिता सलिल रस आचमन।  
मकरंद गंध सुहावनी,  
डोली उड़ा झूमें पवन।  
है स्वर्ग में सुन्दर धरा,  
अन्तर्निहित अनुपात में।  
रखना जरूरी संतुलन,  
बस ध्यान रख इस बात में।  
वसुधैव सारा तंत्र है,  
कल्याण मेरा मंत्र है।  
लौकिक चराचर युक्ति है,  
अदभुत अलौकिक यंत्र है।  
संयम सहित उपयोग का,  
जब तक करोगे आचरण।  
होता रहेगा तब तलक,  
हर आपदा का परिहरण।  
मैं हूँ प्रबल।

Suhani (BA-I)  
23POL010



## योग का इतिहास

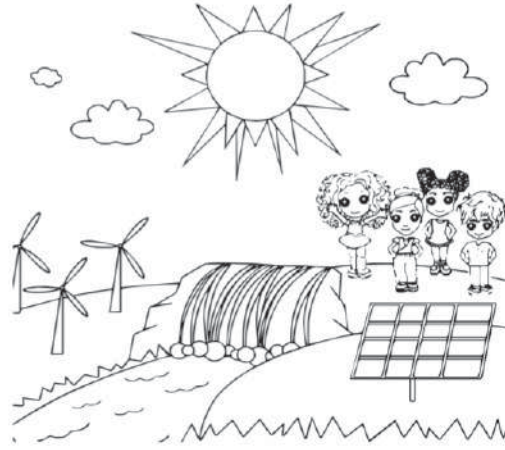
योग मन शरीर और आत्मा की एकता को सक्षम बनाता है। योग के विभिन्न रूपों से हमारे शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य को अलग-अलग तरीकों से लाभ मिलता है। आधुनिक जीवनशैली में भौतिक संसाधनों पर बढ़ती निर्भरता और प्रकृति से दूरी शारीरिक, मानसिक विकृतियों को न सिर्फ उत्पन्न कर रही है बल्कि बढ़ा भी रही है। ऐसे में प्रकृति से निकटता और योगमय जीवन को अपनाकर निरोग रहने के साथ ही हम सदैव ऊर्जावान भी महसूस करेंगे।

भारतीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ने सबसे पहले अंतराष्ट्रीय योग दिवस मनाए जाने का विचार दिया था। इस प्रकार से वे भारत की इस अनूठी विरासत को विश्व के साथ साझा करना चाहते थे। संयुक्त राष्ट्र महासभा ने इस प्रस्ताव को पसंद किया और 21 जून को अंतराष्ट्रीय योग दिवस के रूप में मान्यता दी गई। यह वर्ष 2015 में पहली बार मनाया गया था।

Anjali Kaler (BA-III)  
21ENG013

## प्रकृति

कल तक थी जो  
भरी-भरी सी सड़कें  
अचानक से आज सुनसान हो गई  
आवाजें आती थी जहां से शोर गुल की।  
आज वो वस्ती भी गुमनाम हो गई  
चलते घिरते यहां लोग टकराते थे।  
वहां सन्नाटों की बोछार हो गई  
आज बेवजह ही भरी-भरी सी सड़कें  
फिर से गुमनाम हो गई  
धूल पत्ते जहां शोभा बढ़ाते थे  
आज उनकी कलियां भी साड़ हो गई  
सुंदर सी दिखने वाली प्रकृति  
आज निरसता का शिकार हो गई।



Mansi Devi (BA-I)  
22HIS025



## पर्यावरण प्रदूषण

यह कारखानों से निकला कंहर है  
हवा में घुला यह ऐसा जहर है  
सांस लेना भी मुश्किल हो गया है  
प्रदूषण से घिरा हर शहर है  
खुदा ने कितना खूबसूरत यह संसार बनाया है  
उसी संसार में प्रदूषण का कहर छाया है  
यह हवा में घुला हुआ जो जहर है  
जो हम सबने मिलकर ही फैलाया है  
आज हम सांस लेने भी लाचार हैं,  
दिल से नहीं दिमाग से भी बीमार हैं  
शुद्ध हवा की तलाश मत करो  
क्योंकि हमने प्रकृति के साथ किया खिलवाड़ है  
वनों की करी हमने ऐसी कटाई,  
हर जगह फिर सूखा पढ़ने की नोबत आई  
अहसास तब हुआ इस दम घुटती हवा का  
जब सांस लेने में हमें दिक्कत आई।  
प्रदूषण से मर रही है दुनिया सारी  
अब पेड़ लगाने की है हम सब की बारी  
आओ सब मिलकर इस पृथ्वी को  
प्रदूषण से बचाने की करते हैं तैयारी  
अगर ऐसे ही पेड़ काटते जाओगे  
ऐसे ही कारखाने और फैक्टरियां बनवाओगे  
तो क्या अपनी आने वाली पीढ़ियों को  
सच में मुंह दिखा पाओगे।

Ankita (BA-II)  
22HIS024

## “हे वसुंधरा तुझे मेरा प्रणाम है”

हर मनुष्य का जीवन प्रवाह है तेरे हाथ में,  
ईश्वर अल्लाह का आशीर्वाद है तेरे साथ में,  
हे जीवनदायिनी वसुंधरा तुझे मेरा प्रणाम है।  
सागर, शिखर और नदियां तेरी समृद्धता को  
दर्शाती हैं,

अकल्पनीय ऐसी वन संपदा हर कण-कण को  
हर्षाति है,

हे सुशोभनीय वसुंधरा तुझे मेरा प्रणाम है।  
अभेय शिखरों की कठोरता के जैसे तेरा धर्म है  
हर मनुष्य प्राणी जन की सेवा ही तेरा कर्म है,  
हे निस्वार्थ सेविका वसुंधरा तुझे मेरा प्रणाम है।  
रवि की सुवर्ण किरने रोज जिसका श्रृंगार करने  
आती है

चन्द्रमा और तारिकाएं जिसका अद्भुत गीत गाती  
हैं

हे तेजोमयी वसुंधरा तुझे मेरा प्रणाम है।



Anshika (BA-II)  
22HIS016



## “प्रकृति और मनुष्य का टूटा संबंध”

अस्तित्व में ऐसी वस्तुएं हैं जिन्हें हम गिन सकते हैं उन्हें हम प्रकृति कहते हैं। मानव एवं प्रकृति का आपस में गहरा संबंध है। मानव का जीवन पूर्ण रूप से प्रकृति पर निर्भर है। प्राचीन काल से ही मानव अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए प्रकृति का भोग करता आ रहा है। परन्तु अब उसने अधिक लाभ के लिए प्रकृति का शोषण करना शुरू कर दिया है। मानव आवश्यकता से अधिक पेड़ों को काट रहा है और जंगल में रहने वाले पशुओं का घर छीन रहा है। कारखानों की स्थापना करते हुए अपना विकास करना चाहता है। परन्तु मनुष्य को यह पता नहीं कि इस विकास से वह पतन की ओर जा रहा है। अपने लाभ के चक्कर में वह इतना खो गया है कि उसे यह भी पता नहीं चल रहा है कि वह अपना ही विनाश कर रहा है। इस कारण अब मनुष्य और प्रकृति का टूटा हुआ संबंध हमें दिखाई दे रहा है परन्तु इसमें मानव की गलती भी नहीं है। इसके लिए मनुष्य को सह-अस्तित्व के बारे में जानना पड़ेगा। प्रकृति की व्यवस्था को समझना पड़ेगा। मनुष्य को समझना होगा कि प्रकृति में जो कुछ भी होता है नियम से होता है। इसलिए हमें प्रकृति में कुछ बदलाव नहीं करना चाहिए। जैसी व्यवस्था चली रही है उसे वैसे ही चलते देना चाहिए। इसलिए मनुष्य को अपने आप पर नियंत्रण रखना चाहिए और नियंत्रण रखने के लिए समझदार बनना पड़ेगा। अर्थात् समझदारी से हमें अपनी भागीदारी प्रकृति में देनी पड़ेगी।

Muskan (BA-II)  
22HIN001

## वायु प्रदूषण

भारत के सभी 1.4 अरब लोग (सौ फीसदी जनसंख्या) अपने चारों ओर हवा में हानिकारक स्तर पर मौजूद पीएम 2.5 कणों के संपर्क में हैं, जो सबसे खतरनाक वायु प्रदूषक है और विभिन्न स्रोतों से निकल कर हवा में मुक्त हो रहा है।

वायु प्रदूषण की स्वास्थ्य लागत अर्थव्यवस्था को भी भारी नुकसान पहुंचा रही है। 2017 में वायु प्रदूषण के कारण हुई घातक बीमारियों के चलते खोए हुए श्रम की लागत 30 से 78 अरब डॉलर थी, जो भारत की जी डीपी का लगभग 0.3-0.9% है। भारत सरकार का राष्ट्रीय स्वच्छ वायु कार्यक्रम (एनसीएपी) हवा की खराब होती गुणवत्ता को एक समस्या के रूप में स्वीकारने और उससे निपटने की दिशा में उठाया गया एक महत्वपूर्ण कदम है।

विश्व बैंक कार्यक्रम, राज्य एवं क्षेत्र स्तर पर वायु गुणवत्ता प्रबंधन प्रणाली की सहायता के लिए उपकरणों का निर्माण कह रहा है।

Harshita Sihol (BA-II)  
22HIS050



## प्रकृति

प्रभु ने किया है देखो धरती का श्रृंगार  
हमको दिया अमूल्य प्रकृति का उपहार  
कहीं हरियाले पेड़ कहीं विशाल पहाड़  
कहीं रात के आंचल पे है तारे हजार।

नदियों की है कल-कल कहीं समंदर गहराता  
कहीं रेगिस्तान पे तपता सूरज आ जाता  
सावन की बूंदों से है मद मस्त नजारा  
तपती धरती पर बाजे वर्षा का झंकार।  
आओ शपथ ले प्रकृति को ना हानि पहुचायेंगे  
ना नदियों को मैला करेगें ना ही पेड़ कटवाएंगें  
जल ही जीवन है हम जल को भी बचाएंगें  
क्योंकि ये सब है अमूल्य प्रकृति का उपहार।

घर में मनुष्य रहा तो प्रकृति हुई आज़ाद  
कुछ समय में ही आया प्रकृति पर निखार  
सारी प्रकृति झूम-झूम के करती हमको प्यार  
हम भी अपना फर्ज निभाकर करें प्रकृति से प्यार  
करें प्रकृति से प्यार।

Aakriti (BA-II)  
22HIS023



## बीजों की कहानी

एक दिन अनेक नगरों से लोग यीशु के पास उनके  
उपदेश सुनने आए तो उन्होंने उन्हें निम्नलिखित  
कहानी सुनाई :-

एक किसान अपने खेत में बीज बोने  
निकला। जब वह बीज बो रहा था तो उनमें से कुछ  
रास्ते में गिर गए। जिन्हें चिड़ियों ने खा लिया। कुछ  
पथरीली भूमि पर गिरे जो पनप आए और पौधे बन  
गए परन्तु कुछ समय बाद सूख गए। कुछ कंटीली  
झाड़ियों में गिर गए जो पौधे तो बने परन्तु पैदा होते  
ही नष्ट हो गए क्योंकि झाड़ियों ने उन्हें बढ़ने नहीं  
दिया। कुछ बीज अच्छी उपजाऊ भूमि पर गिर और  
सौ गुणा फसल दी।

बाद में शिष्यों ने इसका अर्थ पूछा तो यीशु  
ने बताया कि पहली दशा में बीज नीचे गिरे इसका  
अर्थ है कि कुछ लोग प्रभु का सन्देश सुनते हैं, परन्तु  
शैतान उन्हें उठा ले जाते हैं। दूसरी दशा में पथरीली  
भूमि की तरह कुछ लोग प्रभु का सन्देश सुनते हैं  
परन्तु वह उनके हृदय में अधिक देर नहीं टिक पाता।  
तीसरी दशा में वह सन्देश सुनते हैं परन्तु उनकी  
चिन्ताएं और धन के प्रति प्यार कटीलें जंगली पौधों  
के बीच गिरे हुए बीज के समान होने के कारण वह  
उतनी प्रगति नहीं कर पाते और चौथी दशा में लोग  
सन्देश सुनते हैं और उस पर पालन करते हैं। अतः  
यह वह बीज है जो उपजाऊ भूमि पर पड़ता है।



Suhani (BA-II)  
22ENG006



## पर्यावरण पर कविता

पर्यावरण को बचाना हमारा देह हो  
सबके पास इसके लिए समय हो  
पर्यावरण अगर नहीं रहेगा सुरक्षित  
हो जायेगा सबकुछ दूषित  
भले ही आप पेड़ लगाये एक  
पूरी तरह करे उसकी देखरेख  
सौर ऊर्जा का करे सब उपयोग  
रासायनिक खाद का कम करे छिड़काव  
भूमि को प्रदूषित होने से बचाव  
कचरों का समुचित रीति से करो निपटारा  
फैक्ट्रियों में जब सौर यन्त्र कमी आएगी  
वायु प्रदूषण में अपने आप कमी आएगी  
तब जाकर पर्यावरण प्रदूषण में कमी आएगी  
आधी बिमारियां अपने आप चली जाएंगी।



Mahak Choudhary  
(BA-II), 22POL016

## पर्यावरण

भूमि, धरती, भू, धरा  
तेरे हैं ये कितने नाम  
तू थी रंग-बिरंगी  
फल-फूलों से भरी-भरी,  
तूने हम पर उपकार किया  
हमने बदले में क्या दिया  
तुझसे तेरा रूप है छीना  
तुझसे तेरे रंग हैं छीने

पर अब मानव है जाग गया  
हमने तुझसे ये वादा किया  
अब ना जंगल काटेंगे  
नदियों को साफ रखेंगे  
लौटा देंगे तेरा रंग रूप  
चाहे हो कितनी वारिश और धूप!

Najita Dhiman  
(BA-I), 22ENG001



## प्रकृति कुछ पाठ पढ़ाती है

प्रकृति कुछ पाठ पढ़ाती है  
मार्ग वह हमें दिखाती है  
प्रकृति कुछ पाठ पढ़ाती है  
वृक्ष कहते हैं, खूब फलो  
दान के पथ पर सदा चलो  
सभी को दो शीतल छाया  
पुष्प है सदा काम आया  
विनय से सिद्धि सुशोभित है  
अकड़ किसकी टिक पाती है  
प्रकृति कुछ पाठ पढ़ाती है  
यही कहते रवि शशि चमको  
प्राप्त कर उज्ज्वलता दमको  
अंधेरे से संग्राम करे  
न खाली बैठो, काम करो  
काम जो अच्छे कर जाते  
याद उनकी रह जाती है  
प्रकृति कुछ पाठ पढ़ाती है।

Sneha (BA-II)  
22HIS020

## पर्यावरण

इंसान की देखो कैसी माया,  
पर्यावरण को खूब सताया।  
देश को आगे ले जाने,  
पेड़ काट उन्हें खूब रूलाया।  
देश में अनेक कारखाने खुलवाये,  
पर नदियों में गंदे जल बहाये।  
देखो प्रकृति कैसे असंतुलित हो गई,  
ठंडी में गर्मी और गर्मी में बारिश हुई।  
हुआ बदालों में धुओं का बसेरा,  
पता नहीं अब कब होगा शुद्ध सवेरा।  
जंगल नष्ट कर जानवरों को बेघर कर दिए,  
अपने स्वार्थ में पर्यावरण नष्ट कर दिए।  
पेड़ काटने एक आदमी आया,  
धूप है कहकर उसी के छांव में बैठ गया।  
पेड़ बचाओ कहते हम थकते नहीं,  
और एक इंसान को पेड़ काटने से रोकते नहीं।  
बातों पर अमल कर,  
प्रदूषण को दूर भगाएं।  
चलो शुद्ध और,  
स्वस्थ पर्यावरण बनाएं।

Anshika Thakur (BA-II)  
22HIS030



## Environment : Our Life

- ✍ Environment is Nature's Gift for the substance of life on earth.
- ✍ Water, Air, Trees, etc come under environment.
- ✍ From the environment, every resource is available to us which is necessary for any living being to survive.
- ✍ We all have always made full use of environment resources.
- ✍ Due to technological disaster every day we are becoming more accepting of natural elements.
- ✍ Life cannot be imagined in the absence of environment.
- ✍ We have to ensure the protection of the environment to preserve life in the future.
- ✍ It is the responsibility of every person living on earth.

Preeti (BA-III)  
21EC0013



## पर्यावरण बचाओ

हमारे पर्यावरण को हर कीमत पर संरक्षित किया जाना चाहिए क्योंकि यह हमारे लिए एक जीवनदायी शक्ति है।

हमें अपनी मातृ प्रकृति को प्रदूषण विषाकता और प्रदूषण से बचाना चाहिए। जहरीले वातावरण में रहना हमारे स्वास्थ्य को नुकसान पहुंचा सकता है और हमें स्थायी रूप से अपंग कर सकता है जहरीली गैसों और धुआँ पैदा करने वाले ईंधन प्रदूषण और स्मॉग का कारण बनते हैं।

दूषित पानी पीने से हमारे स्वास्थ्य पर गंभीर प्रभाव पड़ सकता है और टाइफाइड, पीलिया आदि रोग हो सकते हैं।

हम अपने पर्यावरण के संबंध में सरकार द्वारा बनाए गए कानूनों का पालन करना चाहिए। स्वच्छ भारत अभियान ऐसे ही एक मिशन का एक उदाहरण है हमें अपने पर्यावरण की रक्षा के लिए प्लास्टिक को त्यागना चाहिए और उसके स्थान पर जूट, कागज या कपड़े का उपयोग करना चाहिए।

वनरोपण हमारे पेड़ों और जंगलों को बचाने का एक और आवश्यक तरीका है। स्वस्थ और पूर्ण जीवन जीने के लिए का स्वच्छ वातावरण हमारे लिए आवश्यक है।

Anjali Kaler (BA-III)  
21ENG013



## हिन्दी अनुभाग 'विषय अनुक्रमणिका'

क्र.सं.	विषय	नाम	कक्षा	अनुक्रमांक
1.	आत्मविश्वास	अशिका ठाकुर	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS030
2.	चलते रह	श्वेता चौधरी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS005
3.	कोशिश कर	शिखा देवी	बी.ए. तृतीय वर्ष	21ECO011
4.	बेटी	प्रिया देवी	बी.ए. प्रथम वर्ष	23POL016
5.	सपनों की उड़ान	निकिता	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS033
6.	वो बचपन	तन्वी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HISM71
7.	गुरु	अकिता	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS024
8.	यादें	प्रिया देवी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22POL001
9.	मां	स्नेहा देवी	बी.ए. तृतीय वर्ष	21POL016
10.	जिंदगी	बबीता चौधरी	बी. कॉम. द्वितीय वर्ष	22COM001
11.	कैसा समय है आया	अंजना देवी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22PED001
12.	क्या लिखूं	मनदीप सिंह	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22PED001
13.	एक सवाल	तवीशा	बी. कॉम. तृतीय वर्ष	22HIS060
14.	मैं चाहती हूं	मीनाक्षी	बी.ए. तृतीय वर्ष	21COM006
15.	मधुर वचन	शिवानी पठानिया	बी.ए. द्वितीय वर्ष	21HIN005
16.	बढ़ते रहने का संकल्प	अपेक्षा गुप्ता	बी. कॉम. तृतीय वर्ष	22HIS022
17.	वक्त	संजना	बी. कॉम. द्वितीय वर्ष	21COM018
18.	बदलाव जरूरी है	सोनिया	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS018
19.	हमारी पहचान भारतीय	अशिका	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS016
20.	कोशिश करने वालों की	महक चौधरी	बी. कॉम. तृतीय वर्ष	21COM012
21.	मां बाप को भूलो नहीं	श्वेता	बी. कॉम. तृतीय वर्ष	21COM030
22.	आओ बांटे खुशियां	सिमरन	बी. कॉम. द्वितीय वर्ष	22COM020
23.	मेरी मातृभूमि	महक चौधरी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22POL016
24.	जल ही जीवन	अरुषिका	बी.ए. तृतीय वर्ष	21POL031
25.	निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति के मूल	मुस्कान	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIN001
26.	नारी सशक्तिकरण	सुहानी धीमान	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIN006
27.	जीवन में अनुशासन का महत्व	महकप्रीत कौर	बी. कॉम. द्वितीय वर्ष	22COM003
28.	किताबों का महत्व	प्रिया कौंडल	बी. कॉम. तृतीय वर्ष	21COM011
29.	नम्रता	सुहानी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22ENG006
30.	नशा मुक्ति	सुहानी धीमान	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIN006
31.	महिलाएं असुरक्षा के घेरे में	नमिता	बी.कॉम. तृतीय वर्ष	21COM007



## सम्पादकीय

समय बदल रहा है, और हमारी जरूरतें भी। प्रत्येक व्यक्ति की सोच है कि उसे वह सब मिले जो वह चाहता है। हर कोई चाहता है कि उसे महत्त्व दिया जाए, उसकी बात ध्यान से सुनी जाए, क्योंकि यह हमारी मनोवैज्ञानिक जरूरत है। मेरे पास यवांकुर के लिए बहुत सारी स्तरीय रचनाएं आईं। हर कोई चाहता था कि उसकी रचना को स्थान मिले। हर किसी की बात को महत्त्व दिया जा सकता है। बस जरूरत है एक अच्छा श्रोता बनने की। आज हम इतने व्यस्त हैं कि हम खुद में व्याप्त प्रतिभाओं को आकार नहीं दे पाते। हम खुद अपनी प्रतिभा के साथ न्याय नहीं कर पाते। यवांकुर इस हेतु महाविद्यालय प्रशासन द्वारा उपलब्ध कराया गया वह मंच है, जहाँ से हम अपने भावों, विचारों और आकाक्षाओं को नए आयाम दे सकते हैं। इससे न केवल लोग हमारे विचारों को जान पाते हैं, अपितु हमें स्वयं के विश्लेषण का अवसर भी मिल जाता है। मुझे खुशी है कि मुझे इस प्रयत्न का एक छोटा सा हिस्सा बनने का अवसर मिला और मैं इन प्रयत्नों को आप तक पहुँचा पायी।



विद्यार्थी सम्पादक:  
मुस्कान, बी. ए. द्वितीय वर्ष  
22HIN001



## आत्मविश्वास

ये आसमा छीन गया तो क्या ? नया ढूँढ लेगे, हम वो परिंदे नहीं जो उड़ना छोड़ देंगे, मत पूछ, हौसले हमारे आज कितने विश्रब्ध हैं एक नई शुरुआत, नया आरम्भ तय है.... माना अभी हम निःशब्द है ये पारावर छूट गया तो क्या ? नया सागर ढूँढ लेगे हम वो कश्तिया नहीं जो तैरना छोड़ देंगे कदम चलते रहेंगे जब तक श्वास है परिस्थिति से परे स्वयं पर हमें विश्वास है एक रास्ता मिला नहीं तो क्या नई राहें ढूँढ लेंगे हम वो मुसाफिर नहीं जो चलना छोड़ देंगे। जब तक है आत्मविश्वास जीवन में जीतने का रास्ता ढूँढ लेगे

अंशिका, बी.ए.-II

22HIS030

## कोशिश कर

कोशिश कर हल निकलेगा  
आज नहीं तो, कल निकलेगा  
अर्जुन सा लक्ष्य रख, निशाना लगेगा  
मरुस्थल से भी फिर, जल निकलेगा  
मेहनत कर पौधों को पानी दे  
बंजर से भी फिर, फल निकलेगा  
ताकत जुटा, हिम्मत को आग दे  
फौलाद का भी, बल निकलेगा  
सीने में उम्मीदो को, जिंदा रख  
समन्दर से भी, गंगाजल निकलेगा  
कोशिश कर हल निकलेगा  
आज नहीं तो कल निकलेगा

शिव्वा देवी, बी.ए.-II

21ECO011

## चलते रह

ये समय है, बदलेगा जरूर  
चलते रह,  
सफर है कटेगा जरूर !  
फासला तय करना है...  
तो चलना ही होगा,  
कदमों को गिना मत कर।  
जो भी हासिल है वो कम नहीं,  
यू अपेक्षाओं का विस्तार मत कर  
ये जीवन मंथन है  
है विष, तो पीयूष भी होगा जरूर  
चलते रह सफर है कटेगा जरूर  
तेरे श्रम - स्वेद का.....  
ऋणी भावी भुवन होगा  
दे धरोधर ऐसी.....  
जिस पर मानवता को मान होगा  
निष्कण्टक मार्ग नहीं होते  
कभी किसी श्रेष्ठ के  
यहां कड़ियों ने प्रण पर.....  
लगाये प्राण कंठ के  
चलते रह  
सफर है कटेगा जरूर  
समय है बदलेगा जरूर

शबेता चौधरी, बी.ए.-II

22HIS005



## बेटी

जब-जब जन्म लेती है बेटी,  
खुशिया साथ लाती है बेटी।  
ईश्वर की सौगात ही बेटी,  
सुबह की पहली किरण है बेटी।  
तारों की शीतल छाया है बेटी,  
आंगन की चिड़िया है बेटी।  
त्याग और समर्पण सिखाती है बेटी,  
नये - नये रिश्ते बनाती है बेटी।  
जिस घर जाए, उजाला लाती है बेटी,  
बार-बार याद आती है बेटी।  
बेटी की कीमत उनसे पूछो,  
जिनके पास नहीं है बेटी।

प्रिया देवी, बी.ए.-I  
23POL016

## सपनों की उड़ान

सपनों की उड़ान सरल नहीं होती  
इसके पीछे कभी त्याग छुपा होता है  
तो कभी अपनों का छूटा हुआ साथ  
कभी गिर कर सम्भलना पड़ता है  
तो कभी गलतियों से सीखना पड़ता है  
कभी समर्पण की ज्वाला में जलना पड़ता है  
तो कभी परिश्रम के सागर में डूबना पड़ता है  
ये सपनों की उड़ान है जनाब  
यहाँ ऐसे ही उड़ना पड़ता है

निकिता, बी.ए.-II  
22HIS033

## वो बचपन

वो बचपन भी कितना सुहाना था,  
जिसका रोज एक नया फसाना था।  
कभी पापा के कंधों का,  
तो कभी माँ के आंचल का सहारा था।  
कभी बेफिक्रे मिट्टी के खेल का,  
तो कभी दोस्तों का साथ मस्ताना था।  
कभी नंगे पांव की दौड़ का,  
तो कभी पतंग ना पकड़ जाने का पछतावा था।  
सच कहूं तो वह दिन ही हसीन थे,  
ना कुछ छिपाना और दिल में जो आए बताना था,  
वह बचपन भी कितना सुहाना था।



तन्वी, बी.ए.-II  
22HISM71



## गुरु

गुरु के बिना ज्ञान नहीं,  
ज्ञान के बिना कोई महान नहीं।  
भटक जाता है जब इंसान,  
तब गुरु ही देता है ज्ञान।  
ईश्वर के बाद अगर कोई है,  
तो वो गुरु है।  
हमारी कमियों को जो बताता है,  
वो गुरु है।  
हमें इंसानियत जो सिखाता है,  
वो गुरु है।  
हमारे अन्दर एक विश्वास जगाता,  
वो गुरु है।

अंकिता, बी.ए.-II  
22HIS024

## माँ

हजारों दुःख सहती है माँ  
फिर भी कुछ न कहती है माँ  
हमारे बच्चे फले और फूले  
यही तो मंतर पढ़ती है माँ  
हमारे कपड़े, कलम और कॉपी  
बड़े जतन से रखती है माँ  
बना रहे घर, बटे न आंगन  
इसलिए सबकी, सहती है माँ  
रहे सलामत चिराग घर का  
यही दुआ बस करती है माँ  
बड़े उदासी मन में जब-जब  
बहुत याद में रहती है माँ



स्नेहा देवी, बी.ए.-III  
21POL016

## कैसा समय है आया

देखो देखो यह कैसा समय है  
आया इन बच्चों ने यह कैसा आतंक है मचाया  
जिन बच्चों के दिल में था गुरुओं के लिए सम्मान  
उन्होंने ही आज गुरुओं को अपराधी बतलाया  
जब गुरु कक्षा में आते थे.  
तब यह कक्षा नहीं लगाते थे  
जब इन बच्चों का रिजल्ट है आया  
तो इन्होंने गुरुओं को दोषी है ठहराया  
जब गुरु कहते थे कक्षा में आओ  
तो इन्होंने मैदान में था मेला लगाया  
देखो देखो यह कैसा समय है आया  
माता-पिता ने भेजा था पढ़ने  
लेकिन इन्होंने जगह जगह पर डेरा लगाया  
आज इन्होंने माता-पिता का सिर शर्म से झुकाया  
देखो देखो यह कैसा समय है आया



अंजना देवी, बी.ए.-II  
22PED001



## यादें

क्या कहूँ क्या होती हैं यादें,  
कैसे दिल को छू जाती हैं यादें?  
बस एक मीठा सा अहसास है,  
दूर है वो, फिर भी मेरे साथ है।  
कितना मायूस, कितना मासूम वो चेहरा है,  
आज तक इन आंखों में वो मंजर ठहरा है।  
चाह कर भी हम जिन्हें भुला नहीं पाते,  
खयाल जिनके हर पल सताते।  
शायद इसी तरह की होती हैं यादें,  
न जाने कैसे दिल को छू जाती हैं यादें ?  
दिल से दूर होते हुए भी कोई  
इतना करीब है,  
किस को क्या मिला।  
सबका अपना अपना नसीब है,  
जिन्दगी में जब अंधेरे आते हैं।  
तो उजाला देती हैं यादें,  
क्या कहूँ क्या होती हैं यादें?

प्रिया देवी, बी.ए.-II  
22POL001

## जिदंगी

एक अजीब सी पहेली है जिदंगी  
सबके साथ होते हुए भी अकेली है जिदंगी  
कभी तो प्यारा सा अरमान है जिदंगी  
तो कभी दुःखो से भरा तूफान है जिदंगी  
कभी कांटो से भरा रास्ता है जिदंगी  
तो कभी फूलों से भरा गुलदस्ता है जिदंगी  
जिदंगी को छोड़ जाना पड़ेगा एक  
दिन मृत्यु को गले लगाना पड़ेगा एक दिन  
हे मानव ! कुछ ऐसा कर जा कि  
बन जाए इतिहास तेरी जिदंगी

बबीता चौधरी, बीकॉम-II  
22COM001

## वक्त

बिना वक्त के यह लम्हे चल नहीं सकते । झूठ कहते  
हैं वो लोग कि रोक देते हैं हम रुख हवाओ के,  
क्योंकि हवाओ के वजूद हुआ नहीं करते।  
वक्त की धारा रुके नहीं रुकती, समय की पीड़ा छुपे  
नहीं छुपती वक्त लाकर खड़ा करता है पुराने जख्मों  
को, क्योंकि दर्द- सी - दास्ताएं भूलाए नहीं भूलती।  
वक्त का हर पहर भी अजीब हैं, वक्त को सही हर  
किसी का कहां नसीब है। वक्त नसीहत लगा देता है  
सभी को, क्योंकि यह न किसी के करीब है।

संजना, बी.कॉम.-II  
22COM018



## मैं चाहती हूँ

मैं खुशबूदार फूल नहीं,  
बेखुशबू आवाज बनना चाहती हूँ-  
मैं करोड़ों में से एक चाँद नहीं,  
एक मामूली - सी सितारा बनना चाहती हूँ...  
मैं सीधी-सी जमीन नहीं  
टेढ़े-से रास्ते पर चलना चाहती हूँ..  
मैं आसमानी ख्वाब नहीं  
जमीनी ख्वाब- सी जिंदगी जीना चाहती हूँ...  
मैं गानो का जुनून नहीं,  
नज्मों का सुकून बनना चाहती हूँ  
मैं सौंदर्य भरा चाँद नहीं,  
उम्मीद भरा सूरज बनना चाहती हूँ.  
मैं पानी की लहर नहीं,  
पानी की बूंद बनना चाहती हूँ.  
मुझे मंजिल का जुनून नहीं,  
मैं बस उस तक के रास्ते पर चलना चाहती हूँ---

## बदलाव जरूरी है

अब ना राम कहते हैं, ना रहिम कहते हैं  
अब ना हिन्दू रहते हैं, ना मुस्लिम रहते हैं  
अब सिर्फ एक इंसान रहते हैं  
और मिलकर हिन्दुस्तान कहते हैं  
जो बांट रहे है धर्म में हमे  
और बांध रहे नफरत से देश को  
चलो उन से मिलकर सब सवाल करते हैं  
सत्ता के वो अधिकारी बने हैं  
चलो उनको सब याद दिलाते हैं  
ये उनकी जागीर नहीं है  
पद उनका छीन जाने का भय दिखलाते हैं  
अब सबसे पहले कुछ और नहीं  
राजनेताओं के लिए कानून बनवाते हैं  
ऐरा-गैरा कोई देश चला नहीं सकता  
उनके लिए स्नातक की शिक्षा,  
चरित्र प्रमाण पत्र जरूरी करवाते हैं  
पर्चा भरने के लिए उम्र की बंदिशे लगवाते हैं  
उनके लिए सरकारी खर्च की लिमिट लगवाते हैं  
चलो उनको सब याद दिलाते हैं

मीनाक्षी, बी.ए.-III  
21HIN005

सोनिया, बी.ए.-II  
22HIS018



## क्या लिखूं

मैं अपने बारे में लिखूं भी तो क्या लिखूं  
थोड़ा अच्छा, या काफी बुरा लिखूं....!  
मैं कहानी हूँ पूरी या किस्सा अधूरा लिखूं  
मैं कौन हूँ, मैं खुदको क्या लिखूं---!  
अपनी उम्र से तुजुर्बे में बढ़ा लिखूं .  
या उम्मीदों की लाशों पर मैं चला लिखूं ---।  
हजारों लोगों से मिलता हूँ रात-दिन  
खुद से एक अरसे से ना मिला लिखूं।  
ना समझेगा कोई, भला मैं क्या लिखूं  
लोग समझते हैं सुलझा हुआ, भला क्यूँ उलझा  
लिखूं --।  
मैं अपने बारे में, ज्यादा जानता नहीं  
चलो छोड़ो भी, मैं खुद को आज सरफिश लिखूं..  
...?



## एक सवाल

आओ, पूछे एक सवाल !  
मेरे सिर में कितने बाल ?  
कितने आसमान में तारे?  
बतलाओ या कह दो हारे।  
नदिया क्यों बहती दिन-रात ?  
चिड़िया क्या करती है बात?  
बिल्ली क्यों चूहे को खाए?  
फूल पर रंग कहाँ से आए ?  
बादल क्यों बरसाते पानी?  
रहते क्यों न जीव सब संग?  
लड़के क्यों करते शैतानी ?  
अजी न ऐसा करो सवाल!  
यह सब ईश्वर की माया,  
इसको कौन जान पाया।

मनदीप सिंह, बी.ए.-II  
22HIS060

तनीषा, बी.कॉम.-III  
21COM006



## बढ़ते रहने का संकल्प

न सहो महिलाओं तुम अब शोषण,  
कर दो तुम भी अब बराबरी का उद्घोषण ।  
जियो आन, बान और शान से,  
जाने सब तुम्हें भी तुम्हारे ही नाम से।  
बन जाओ लक्ष्मीबाई सी वीरांगना,  
ताकि कोई पापी तुम्हें छू सके ने।  
अपने हक के लिए तुम लड़ जाना,  
कर साहस हर मुश्किलों से गुजर जाना।  
अब न रुकना और न घबराना है,  
एक आत्मनिर्भर भारत अब बनाना है।  
अब तुम्हे पर्दे में न रहना है,  
बस आगे बढ़ते का संकल्प लेना है।

अपेक्षा गुप्ता, बी.ए.-III  
21COM020

### मधुर वचन

दूसरों की गलती को सहन करना एक बात है,  
परन्तु उन्हें माफ कर देना और भी महान बात है।  
जो कार्य हाथ में ले वह निश्चय से करें,  
तो सफलता आवश्य मिलती है।  
स्वयं का बचाव करने के लिए कभी दूसरों पर  
दोषारोपण मत करो,  
क्योंकि समय के पास सत्य को  
प्रकट करने का अपना तरीका है।

दूसरों को खुशी देना,  
सबसे बड़ा पुण्य का काम है।  
जो सदा सन्तुष्ट है,  
वही सदा हर्षित एवं आकर्षणमूर्त है।  
कर्म आपको आत्म अनुभव कराता है,  
बहुत अधिक आराम स्वयं दर्द बन जाता है।

शिवानी पठानियां, बी.ए.-II  
22HIS022



## हमारी पहचान भारतीय

मंदिर में दाना चुगकर चिड़ियाँ  
मस्जिद में पानी पीती हैं  
मैंने सुना है राधा की चुनरी,  
कोई सलमा बेगम सिलती है  
एक रफी था महफिल में  
रघुपति राघव गाता था,  
एक प्रेमचन्द बच्चों को ईदगाह सुनाता था  
कभी "कन्हैया" की महिमा गाता  
रसखान सुनाई देता था  
औरों को दिखते होंगे हिन्दू और मुसलमान  
मुझे तो हर शख्स के भीतर इंसान दिखाई देता है  
क्योंकि.....  
ना हिन्दू बुरा ना मुसलमान बुरा  
जिसका किरदार बुरा हैं वो इंसान बुरा है।  
ना हम हिन्दू, सिख, ईसाई ना मुसलमान लिखेंगे।  
हम सब भारतीय हैं, यही पहचान लिखेंगे  
कभी गीता, बाईबल, कुरान लिखेंगे  
चैनो अमल का अपना हिंदुस्तान लिखेंगे  
जरूरत पड़ी तो ये भारत माता तुझपर  
हम अपनी जान लिखेंगे,  
हम सब भारतीय हैं, यही पहचान लिखेंगे।

## कोशिश करने वालों की

लहरों से डर कर नौका पार नहीं होती  
कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती  
नन्हीं चींटी जब दाना लेकर जाती है  
चढ़ती दीवारों पर, सौ बार फिसलती है  
मन का विश्वास रंगों में साहस भरता है  
चढ़कर गिरना, गिरकर चढ़ना कभी न अखरता है  
आखिर उसकी मेहनत बेकार नहीं होती,  
कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती  
असफलता एक चुनौती है, उसे स्वीकार करो,  
क्या कमी रह गई, देखो और सुधार करो  
जब तक सफल न हो, नींद चैन को त्यागो तुम  
संघर्ष का मैदान छोड़कर मत भागो तुम  
कुछ किये बिना ही जय-जयकार नहीं होती।  
कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती



अंशिका, बी.ए.-II  
22HIS016

महक चौधरी, बी.कॉम.-III  
21COM012



## मां बाप को भूलों नहीं

भूलों सभी को तुम मगर, माँ-बाप को कभी भूलों नहीं,  
उपकार अगणित हैं इस बात को भूलों नहीं।  
क्या-क्या नहीं किया तुम्हारे जन्म की खातिर,  
पत्थर न बनीं, माँ-बाप की छाती कुचलों नहीं।  
मुख का निवाला दे अरे, जिस ने तुम्हें बड़ा किया,  
अमृत दिया तुमको तुम जहर उनके लिए उगलो नहीं।  
जो स्वयं गीले में सोकर सुलाती थी तुम्हें सूखी जगह,  
माँ की बरसती भावना को तुम कभी कुचलो नहीं।  
धन तो फिर मिल जाएगा, मगर माँ-बाप क्या,  
फिर मिल पाएंगे।  
उनके चरणों की धूल लेना तुम कभी भूलों नहीं,  
दुःख सहना माँ-बाप की खातिर फर्ज है।  
कोई अहसान नहीं,  
कर्ज है उनका तेरे सिर पर, भिक्षा या कोई दान नहीं।

श्वेता, बी.कॉम.-III

21COM030



## मेरी मातृभूमि

मेरी मातृभूमि को मेरा वंदन है,  
इसकी मिट्टी धूल महकता चंदन है।  
है दुनिया में बहुत देश सुंदर लेकिन,  
मेरी मातृभूमि की शोभा प्यारी है।  
स्वर्गलोक की सुषमा - सुंदरता - गरिमा  
एक-एक कर इसके सम्मुख हारी है।  
जब तक हूँ मैं रत्तीभर भी इस पर कोई,  
किसी तरह की आंच नहीं आने दूंगा।  
बालक हूँ पर वीर भारत का वंशज हूँ,  
सिंहों के मुंह फाड़ दाँत दिखला दूंगा।  
मेरे हाथ सुरक्षित भव्य मुकुट हिमगिरि,  
और सुरक्षित अडिग सिंधु-सिंहासन है।  
मैं रोली से नहीं, उसी की मिट्टी से,  
तिलक लगाता हूँ अपने माथे पर।  
यों तो है मेरा नाता है सब दुनिया से,  
पर गर्व है इसके नाते पर।  
मैं जो कुछ कहूँ सब इसका ही हूँ,  
इसको ही मेरा सर्वस्व समर्पण है।

महक चौधरी, बी.ए.-II

22POL016



## आओ बांटे खुशियां

किसी रोते हुए को आज हंसाए  
किसी की उलझन आज सुलझाएं  
करें तैयारी एक अनोखे सफर की  
चलो आज खुशिया बांट आए  
आओ किसी की आँखों में  
सुनहरे भविष्य का सपना बुन आए  
किसी की राहों से आज हम  
दुःख के कांटे चुन आए  
करें तैयारी एक अनोखे सफर की  
चलो, आज खुशियां बांट आए  
किसी के दिल का दर्द कम करे  
फैला दे जो दुनिया में प्रेम की खुशबू  
हम वो महकती बगिया बन जाए  
करें तैयारी एक अनोखे सफर की  
चलो, आज खुशिया बांट आए

सिमरन, बी.कॉम.-II  
22COM020

## जल ही जीवन

जल ही जीवन-जल सा जीवन,  
जल्दी ही जल जाएंगे,  
अगर न बची जल की बूंदें,  
कैसे प्यास बुझाओगे।  
धरती पर सबसे बहुमूल्य रत्न जल है  
जो प्रकृति के द्वारा मानवता के लिए  
अनमोल उपहार है।  
जल की एक भी बूंद को बर्बाद न करें  
सुधारे अपनी गलती व भूल  
हम न सुधरे या न सुधरे समाज  
तो प्यासे ही गंवाएंगे अपनी जान



अरुषिका, बी.ए.-III  
21POL031

## “नम्रता”

एक घड़ा पानी से भरा हुआ था। वह एक छोटी सी कटोरी से ढका हुआ था। वह कटोरी शिकायत भरी आवाज में बोली प्रिय घड़े मैं हर समय यह देखती हूँ कि जो भी छोटा- बड़ा बर्तन आपके पास आता है। आप उसे शीतल जल से भर देते हैं। कभी भी किसी को खाली नहीं लौटाते। किन्तु मुझे कभी नहीं भरते। मेरे साथ पक्षपात क्यों करते हो?

घड़े ने भी नम्रता से कहा कि छोटे बड़े बर्तन मेरे यास आकर झुकते हैं। इसलिए मैं उन्हें शीतल जल से भर देता हूँ। लेकिन तुम हमेशा गर्व में चूर, मेरे सिर पर सवार रहती हो। इसलिए तुम शीतल जल से वंचित रहती हो। यदि नम्रता पूर्वक अन्य बर्तनो की तरह तुम भी जल माँगो तो तुम्हें भी शीतल जल अवश्य मिलेगा।

“नम्रता से ही मेहनत जन्म लेती है”

सुहानी, बी.ए.-II  
22ENG006



## “निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल”

भाषा किसी भी राष्ट्र की शान एवं पहचानी होती है। यह विचारों की संवाहक ही नहीं बल्कि संस्कृति की परिचायक भी होती है। लोगों की आकांक्षाओं, विचारों को पूर्णतया समझने के लिए आवश्यक है कि उनसे उन्हीं की भाषा में बात की जाए। तथा में दावे से कह सकती हूँ कि हिन्दी ही भारत के सभी लोगों की अपनी मातृभाषा है। हिन्दी का अर्थ है हिन्द देश की भाषा। हिन्दी पूरे राष्ट्र की भाषा है। हिन्दी भाषा सारे राष्ट्र को एकता के सूत्र में बाँधने का प्रयास करती है। स्वामी दयानन्द सरस्वती जी ने सारे मध्य हिन्दी भाषा में लिखे और हिन्दी को आर्यभाषा कहकर पूरे देश की मान्य भाषा बताया। महात्मा गांधी जी ने हिन्दी भाषा को राष्ट्रीय एकता का प्रतीक माना है। परन्तु दुर्भाग्यवश से पश्चिमी सभ्यता के बढ़ते प्रभाव के कारण लोगों का रुझान अंग्रेजी भाषा की ओर बढ़ रहा है। अंग्रेजी बोलना एवं सीखना गलत तो नहीं है परन्तु हमे अपनी मातृभाषा को भी नहीं भूलना चाहिए। हमे उसके विकास में अपना योगदान चाहिए। जब तक हम अपनी मातृभाषा से जुड़े रहेगें तब तक हम अपनी संस्कृति से जुड़े रहेगे। किसी भी देश की सभ्यता और संस्कृति उस देश की समृद्धि का प्रतीक मानी जाती है। हिन्दुस्तान के निवासी होने के नाते हमे हिन्दी को विश्व की श्रेष्ठ भाषा बनाने में अपना योगदान हमेशा ही देते रहना चाहिए।

मुस्कान, बी.ए.-II

22HIN001

## “नारी सशक्तिकरण”

आज के समय में महिला सशक्तिकरण। एक चर्चा का विषय है। हमारे आदि-ग्रन्थों में नारी के महत्त्व को मानते हुए यहाँ तक बताया गया है कि श्यत नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता! अर्थात् नारी की पूजा होती है वहाँ देवता निवास करते हैं। नारी में इतनी शक्ति होने के बावजूद भी उसके सशक्तिकरण की अत्यंत आवश्यकता महसूस हो रही है। महिलाओं के आर्थिक सशक्तिकरण का अर्थ उनके फैसलों, आय संपत्ति और दूसरे वस्तुओं की उपलब्धता से है। इन सुविधाओं को पाकर ही अपने सामाजिक स्तर को ऊंचा कर सकती है

भारत में महिलाओं को सशक्त बनाने के लिए सबसे पहले समाज में उनके अधिकारों और मूल्यों को मारने वाली उन सभी राक्षसी सोच को मारना जरूरी है जैसे दहेज प्रथा, यौन हिंसा, असमानता, अशिक्षा, महिलाओं के प्रति घरेलू हिंसा आदि।

नारी सशक्तिकरण का असली अर्थ तब समझ में आएगा जब भारत में उन्हें अच्छी शिक्षा दी जाएगी और उन्हें इस काबिल बनाया जाएगा कि वो हर क्षेत्र में स्वतन्त्र होकर फैसले कर सके।

सुहानी धीमान, बी.ए.-II

22HIN006



## “जीवन में अनुशासन का महत्व”

अनुशासन के बिना जीवन निष्क्रिय और बेकार हो जाता है क्योंकि योजना के अनुसार कुछ भी नहीं होता है। अगर हमें किसी भी कार्य को पूरा करने के बारे में से अपनी रणनीति को लागू करना है, तो सही तरीके हमें पहले अनुशासन में रहने की आवश्यकता है। अनुशासन हमारे जीवन को सफल बना सकता है। अनुशासन हमें बहुत सारे शानदार अवसर देता है, आगे बढ़ने का सही तरीका, जीवन में नई चीजें सीखने, कम समय में अधिक अनुभव पाने का आदि। जबकि अनुशासन की कमी से बहुत भ्रम और विकार पैदा होते हैं। अनुशासनहीनता के कारण जीवन में कोई शांति और प्रगति नहीं होती है। हमें नियमों का पालन करने, आदेशों का पालन करने और व्यवस्थित तरीके से व्यवहार करने की आवश्यकता है। हमें अपने दैनिक जीवन में अनुशासन को महत्व देना चाहिए। वह लोग तो अपने जीवन अपन जार में अनुशासित नहीं है, उन्हें बहुत नारी समस्याओं का सामना करना पड़ता है और उन्हें जीवन में निराशा ही मिलती है। सफलता के लिए हमें अनुशासन

महकप्रीत कौर, बी.ए.-II

22COM003

## “किताबों का महत्व”

किताबों का हर छात्र के जीवन में महत्वपूर्ण योगदान होता है। वह उन्हें कल्पना की दुनिया से परिचित कराती है, बाहरी दुनिया का ज्ञान प्रदान कराती है, उनके बोलने, लिखने और पढ़ने के कौशल में सुधार लाती है। हमारे जीवन में किताबों के महत्व को कम नहीं आंका जा सकता है। वह न केवल हमारे क्षितिज को व्यापक बनाने में मदद करती है बल्कि हमें हमारे आसपास की दुनिया से जोड़ने का काम करती है। पुस्तक पढ़ने का महत्व उन तरीकों से प्रतिबिंबित हो सकता है जिनसे यह हमारे आत्म विकास और समस्त विकास को पूरा करती है। किताबें हमारे सबसे अच्छी दोस्त हैं। किताबों के कारण ही विद्यार्थियों का तनाव दूर किया जा सकता है। एक अच्छी किताब हमारे सोचने, बात करने और चीजों का विश्लेषण करने के तरीके को बदलने की शक्ति रखती है। किताबें पढ़ने से कई तरह के मानसिक और शारीरिक लाभ मिलते हैं। पढ़ने से हमारे शब्दावली और संचार कौशल का विस्तार होता है। जिससे हमारे व्यक्तित्व में भी बदलाव आता है। हम यह भी कह सकते हैं विद्यार्थियों के लिए किताबें शिक्षक की भूमिका भी निभाती हैं। किताबें मनुष्य को ये बताने में भी काम आती हैं कि उसके मूल विचार आखिरकार इतने भी नए नहीं हैं। इसलिए जीवन में सफल होने के लिए पुस्तकें हमारे जीवन का महत्वपूर्ण अंग हैं।

प्रिया कौडल, बी.ए.-III

21COM011



## “नशा मुक्ति”

नशा मनुष्य के जीवन को भ्रष्ट करने वाला एक प्रबल दुष्प्रभाव है। यह न केवल व्यक्ति के स्वास्थ्य को नुकसान पहुंचाता है, बल्कि समाज को भी उसकी क्रूरता का सामना करना पड़ता है। इसलिए नशा मुक्ति के लिए विभिन्न स्तरों पर जागरूकता फैलाने की आवश्यकता है। नशा एक ऐसी बुराई है जो समाज के विभिन्न पहलुओं पर अपना असर डालती है। यह बुरी आदत लोगो को शराब, धूम्रपान नशीली पदार्थों और अन्य मादक पदार्थों की ओर आकर्षित करती है। इसका प्रभाव न केवल व्यक्ति के स्वास्थ्य पर होता है बल्कि उसके परिवार, समाज और देश के विकास पर भी दुष्प्रभाव पड़ता है। इससे मुक्ति महत्वपूर्ण है और हमें इसके खिलाफ संघर्ष करना चाहिए। नशे की आदत एक व्यक्ति को उसके आपूर्ति पर निर्भर बना देती है। नशे की तालाश में व्यक्ति यहाँ-वहाँ भटकने लगता है। इससे उसकी सोचने व समझने की क्षमता में कमी आती है।

सुहानी घीमान, बी.ए.-II  
22HIN006

## “महिलाएं : असुरक्षा के घरे में”

देश में बातें की जाती हैं महिला सशक्तिकरण, नारी शिक्षा और नारी के अधिकारों के नारे लगाते हैं अभियान भी चलाते हैं और हर दूसरे दिन होते अपराध की हकीकत का व्याख्यान करते हैं। मैं स्तब्ध रह जाती हूँ, जब आए दिन अखबार और टी.वी. की सुर्खियों में देश की बच्चियों, नारियों के साथ हो रहे निर्दयी व्यवहार, बलात्कार, घरेलू हिंसा से भरी बातें सुनती हूँ। कहने को देश को आजाद हुए 70 वर्ष से अधिक का समय हो गया पर कितनी शर्म की बात है कि महिलाओं की स्थिति में सुधार नाम का है। संसद ने कानून तो बहुत बनाए पर वो कितने सफल रहे, वह आए दिन पता लगता ही रहता है। 'Social Media Hang The Rapist' लिखने वाले लोग खुद ही न जाने कितनी महिलाओं की असुरक्षा का कारण बने होते हैं। भारत मौलिक कर्तव्य और संविधान के गुणों को विभिन्न देशों से ले सकता है तो सजा का ऐसा प्रावधान क्यों नहीं? क्यों हमारे देश में महिला सुरक्षा से खिलवाड़ थम नहीं रहा है। है। लोग क्यों? यही सोचते हैं कि अपने घर की बहु-बेटी बचाओ और दूसरों की की बेटियों पर आंखे गड़ाओ ? इसलिए बदलाव का पहला चरण किसी दूसरे को नहीं खुद को सही रास्ते पर चलना सिखाना होता है। जब हर एक की सोच बदलेगी, तभी जमाना बदलेगा । वरना हर रोज किसी निर्भया जैसी अनेक लड़कियों के नाम अखबार की सुर्खियों में होंगे।

नमिता, बी.कॉम.-III  
21COM007



## पहाड़ी अुनभाग 'विषय अनुक्रमणिका'

क्र. सं.	विषय	नाम	कक्षा	अनुक्रमांक
1.	नया जमाना	तन्वी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HISM71
2.	हिमाचले दी शान	मुस्कान	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIN001
3.	होणा जरूरी है	शिवानी पठानिया	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS022
4.	नी मिलदा	महकप्रीत कौर	बी.कोम. द्वितीय वर्ष	22COM003
5.	पराणा कन्नै नौआ जमाना	आकृति	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS023
6.	पैसे कन्नै कया नी मिलदा	अकिता	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS024
7.	नशे से संबंधित	तन्वी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HISM71
8.	मेरा हिमाचल	नितिन कुमार	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22EC00004
9.	पहाड़ी भाषा	मुस्कान	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIN001
10.	आज रा बच्चा भी बड़ा बेमिसाल	सेजल चौधरी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS002
11.	लोक मते	तन्वी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HISM71
12.	माँ-बाप रा प्यार	महक चौधरी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22POL016
13.	पढ़ने ने परीत तू पाई लै	स्नेहा	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS020
14.	खुशी	सोनिया	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS018
15.	चुटकुले	सुहानी	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22ENG006
16.	पहाड़ी मुझूए की गल	संजना चौधरी	बी.ए. तृतीय वर्ष	21POL023
17.	अमीर करे गरीब	ईशा शर्मा	बी.ए. तृतीय वर्ष	21POL015
18.	पहाड़ रा जीणा	निकिता	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS034
19.	चुटकुले	नितेश कश्यप	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22HIS021
20.	बेरोजगारी दी नार	साहिल	बी.ए. द्वितीय वर्ष	22EC0005



## संदेश

नमस्कार! मुझे यह जानकर अत्यंत हर्ष की अनुभूति हो रही है कि हमारा महाविद्यालय 'यवान्कुर' का छठा अंक सफलतापूर्वक प्रकाशित करवा रहा है आप पाठकों के समक्ष विद्यार्थियों की रचनाओं को प्रस्तुत करते हुए आनंद की अनुभूति हो रही है। पत्रिका के माध्यम से हमें विद्यार्थियों के विचार एवं भावों को जानने का मौका मिलता है। यह विद्यार्थियों में छिपी लेखन प्रतिभा को भी प्रकट करती है। मुझे विश्वास है कि हमारे विद्यार्थी आगे चलकर विविध कौशलों से परिपूर्ण सभ्य नागरिक बनेंगे एवं समाज और देश के विकास में अपना यथासंभव सक्रिय योगदान देकर अपने मानव जीवन को सफल बनाएं। हमारे सम्पादक मण्डल का भी इसमें भरपूर योगदान रहा है। जिन्होंने बच्चों में लिखने की प्रवृत्ति को बढ़ावा दिया। यह बच्चों और सम्पादकीय मण्डल का ही प्रयास है कि हमारी पत्रिका का सफलतापूर्वक प्रकाशन हो पाया है। मेरे लिए भी यह बहुत खुशी की बात है कि मुझे भी इसका सदस्य बनने का मौका मिला।

**मुख्य सम्पादक: सुलरदाण कुमार**  
**प्राध्यापक (इतिहास)**



## सम्पादकीय

मेरे प्यारे मित्रो

मिंजो अपने कॉलेज दी पत्रिका 'युवांकुर' दा सम्पादन करदे बड़ी खुशी होआदी। मैं अपने जो भाग्यशाली समझदी की मिझों ए मौका मिलया। तुआं सारेया जो पता है कि पहाड़ी भाशा असांदी अपनी भाशा है। पहाड़ी भाशा अपनी पहचान है, पर आजकल लोक इसा भाशा जो बोलणे च सकोंच करना लगी पेओ। प्यारे दोस्तो! जिंया अंसा अपनी मां कने प्यार करने, चाहे कदेही भी हो, ठीक तीयां अंसादी पहाड़ी भाशा भी अंसादी मां है, कनै असा जो गर्व होना चाहिदा कि अंसा अपनी भाशा च कुछ विचार लिखी कनै इसा जो सम्मान देई सकन।

**विद्यार्थी सम्पादक:**  
**तन्वी, बी. ए. द्वितीय वर्ष**  
**20HISM71**



## नया जमाना

अजकल रा समय कितना बदली गया।  
हर चीज अजकल ऑनलाईन होई गई।  
रिश्ते भी अजकल ऑनलाईन होई गए।  
इस ऑनलाईन रे जाने बीच अहां रे पहाड़ी  
लोग अपनी पहाड़ी बोली जो भी भूलणे लगी गए।  
अजकल रा समय कितना बदली गया।  
अहां रे गांव भी शहर भी बदली गए  
हर चीज अजकल ऑनलाईन होई गई।  
अपने सयाणेयां री करो सेवा  
जमाना नया हो या पुराणा।

तन्वी, बी.ए.-II  
22HISM71

## होणा जरूरी है

नलके च पाणिए दा, बच्चेया च कहाणियां दा,  
बुजुर्गा च नानिए दा होणा जरूरी है।  
नम्बरां च जीरो दा, फिल्मा च हिरो दा,  
रोटिया च खिरा दा होणा जरूरी है।  
गड़िडया च तेले दा, पिंडा च मेले दा,  
पेपरां च फेलां दा होणा जरूरी है।  
रसोई च चुल्हे दा, ब्याह च दूल्हे दा,  
खेतरां च कुल्हा दा होणा जरूरी है।  
घरां च गेटे दा, मुहल्ले च सेठे दा,  
मिठाई च पेठे दा होणा जरूरी है।  
जिन्दगी च पुलेखे दा, दुबई च शेखे दा,  
पत्रिका च लेखे दा होणा जरूरी है।

शिवानी पढानिया  
बी.ए.-II, 22HIS022

## हिमाचले दी शान

दिक्खा लोको हिमाचले दी शान,  
जित्थू आदमिए दी लगदी पछाण।  
जित्थू सूरज मारे पैहला लिसकारा,  
चम-चम धरती दा पौंदा चमकारा।  
दिक्खा लोको हिमाचले दी शान,  
छैल इत्थू दा खाणा पीणा।  
बड़ा ही बांका इत्थू दा जीणा,  
सोहणियां-सोहणियां इत्थू दियां नारां।  
लगदियां जियां सोने दिया फुहारां,  
इनां कने इत्थू पौंदी जान।  
दिक्खा लोको हिमाचले दी शान,  
दिक्खा लोको हिमाचले दी शान।

मुस्कान, बी.ए.-II  
22HIN001

## नी मिलदा

आजकल सब कुछ मिली जांदा गुगल पर  
पर बुर्जुगा दे बिना संस्कार नी मिलदा  
फेसबुक पर मित्र जरूर मिली जांदे।  
पर से देया मित्राचार नी मिलदा  
बटसेप पर फेमीली ग्रुप जरूर बनी जादें  
पर इकट्ठा कदी सारा परिवार नी मिलदा  
ई-मेल कने फेक्स जालू दे आयो  
ऑफिस च सै देया पत्रोचार नी मिलदा  
बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ अजकल अभियान चला दे  
पर बलात्कारे दी खबर न आवे एसा कोई अखवार  
नी मिलदा।

महकप्रीत कौर  
बी.कोम.-II, 22COM003



## पराणा कन्नै नौआं जमाना

कल

खातरिया दा पाणी, तेला दा घाणी,  
डलिया आला लूण, लकडिया दी दातुन,  
घट तड़के दी सब्जी खाणी,  
बुखारा च भी कम्मा दी ठाणी,  
दस-दस बच्चे जणी नै भी,  
सौ वर्षो तक रैदी थी जवानी।

हुण :-

आर ओ दा पाणी, फेरी भी बमारी,  
छाणेआ तेल है, खूना च कोलेस्ट्रॉल है,  
आयोडीना आला नमक, रक्तचाया दा जनक,  
दुधपेस्टा दा दम, दुट्टा दे दंद।  
चटपटे दी आदत, मोटापे जो दावत,  
दवाइयां इतनी सारी, फेरी भी बढ़दी जांदी बमारी,  
जवानिया च रोग, करी चल्लो भोग।  
फिरी मैजो विज्ञान खरा कहांदा  
फिरी कैजोर विज्ञान खरा कहांदा

आकृति, बी.ए.-II  
22HIS023

## नशे से संबंधित

बिड़ी, सिगरेट और शराब,  
इसते होंदा परिवार बर्बाद।  
नशा जिसदा बापू है,  
उसदा नाम तंबाकू है।  
नशे दी आदत,  
मौत की दावत।  
नशे बीच डुब्बे एन सारे नौजवान,  
सारियां दुकाना मिलदा नशे दा समान।  
नशा नाश दा पैगाम  
मादक द्रव्यों कन्ने किता जीनी मानवें प्यार,  
जीवन भरी रोंदा रिया,  
उजड़ी गया संसार।  
बर्बाद कजो करदा ऐ नौजवान जवानी,  
जिसीजो पी कर घुमदा,  
तेरे नाश दी निशानी।  
नादान हंसी गवा दी,  
खिलने ते पहले ही अपणे दिल दी कली जला दी।  
कुछ भी नी दिखी सकया,  
तू आपणी लाभ हानि जिसियो पी करी घुमदा,  
तेरे नाश दी निशानी।

तन्वी, बी.ए.-II  
22HISM71





## पैसे कन्नै क्या नी मिलदा

पैसे कन्नै क्या नी मिलदा,  
पैसे कन्नै 'किताब' मिली सकदी पर पढ़ाई नी।  
पैसे कन्नै 'दोस्त' मिली सकदा पर दोस्ती नी,  
पैसे कन्नै 'पैसिल' मिली सकदी पर लिखाई नी।  
पैसे कन्नै 'गीता' मिली सकदी पर ज्ञान नी,  
पैसे कन्नै 'अध्यापक' मिली सकदे पर गुरु नी।  
पैसे कन्नै 'तस्वीर' मिली सकदी पर भगवान नी,  
पैसे कन्नै 'दवा' मिली सकदी पर दुआ नी।  
मतलब ऐह कि इन्सान सब कुछ खरीदी सकद ए,  
पर मरी जाणें पर सा नी।



अंकिता, बी.ए.-II  
22HIS024

## मेरा हिमाचल

मेरा हिमाचल बड़ा ही प्यारा  
घणया घणया जंगलां दिखी ओंदा नजारा  
ऐथु बणा दी सरदारी, असां अपने  
मां पियो ते बजुर्गा नु समझाणा  
खुलयां नालुआ खोलुआं शौच नी जाणा  
फिरी असां अपने हिमाचल  
जो साफ सुथरा कने स्वच्छ बनाणा



नितिन कुमार, बी.ए.-II  
22ECO004



## पहाड़ी भाषा

कुसी बी देस कनै समाज दी तरक्की तित्थू दी उच्ची  
सभ्यता कनै संस्कृतिया नैं नाप्पी जाई सककदी ए।  
कनै इसा सभ्यता-संस्कृतिया जो धनवान बणांदी ऐ  
मातृभाषा। जितणा सुआद अपनी भाषा च गल्ल  
करने कनै लिक्खणे पढ़ने दा औंदा उतणा होरसी  
भाषा च नी औंदा। पहाड़ी स्हाड़ी मातृभाषा ऐ कनै  
अज असां दी मातृभाषा पहाड़ी बी साहित्य दे खेतर  
च अपणी धाक जमाइयै दुनियां दे गले दा हार बणा  
करा दी ऐ। पहाड़ी कवि ऐ शब्दां च .....

पहाड़ी भाषा मिट्ठड़ी, स्हाड़ी ऐ जी-जान।

खूब बधाया लेखका, भाषा दा ऐ मान।।

पहाड़ी भाषा दे विकास दी यातरा च स्हाड़े कॉलेज दी  
सलाना पत्रिका दा बी अपणा योगदान ए। अंसा जो  
भी पहाड़ी भाषा दे विकास च अपना योगदान देना  
चाहिदा।

मुस्कान, बी.ए.-II  
22HIN001

## आज रा बच्चा भी बड़ा बेमिसाल

सारा गूगल रा कमाल  
लिखना भी नी पोंदा  
हुन कोई भी सवाल  
सारा गूगल रा कमाल  
बच्चा बड़ा बेमिसाल  
दिमाग च असर इनी पाया  
हुन न कर पया इसदा इस्तेमाल  
सारा कुछ गूगल पर ही मिलदा  
जड़ा इस विच फसी गया  
हुन नई निकली सकदा  
गूगल भाई दा ये ही जाल  
पैसे का लेन-देन होंदा बार-बार  
गूगल पे ते होंदा मुनाफा हजारों बार  
घरे कोई ना टैम देंदा  
इसने जोड़या इक रिशता  
ये हर इक व्यस्त इस च  
आज रा बच्चा भी बड़ा बेमिसाल  
सारा गूगल रा कमाल  
फायदे बड़े सोगी नुकसान भी  
जानकारी सारे संसार री रखदा  
ये ही तो इसरी पहचान  
आज रा बच्चा भी बड़ा बेमिसाल  
सारा गूगल रा कमाल।

सेजल चौधरी  
बी.ए.-II  
22HIS002



## लोक मते

घा पुर मिर्चा लाणे आले लोक मते,  
झूठे गीत सुणाणे आले लोक मते।  
जेकर तेरयां शब्दा बिच्च है दम मितरा,  
सदियां साथ पुगाणे आले लोक मते।  
मत सोच के पहाड़ी मुकणा लग्गी है,  
घर घर पहाड़ी गलाणे आले लोक मते।  
जां तक पहाड़ ने जिन्दा तां तक पहाड़ी बी,  
बेशक झूठ डराणे आले लोक मते।  
अपणी भाषा बोला अपनी शान बदा,  
बेशक गिटपिट लाणे आले लोक मते।  
मेरियां गला कने गजूली लग्गे ता,  
ठंडा नोण नुहाणे आले लोक मते।

तन्वी, बी.ए.-II  
22HISM71

## खुशी

कदी छलकदी अखी ते  
कदी आसुओं ते भी लगदा पता  
कदी गल्ला वाता दसदियां कदी मुंहते  
कालू आई जाए ऐह नी मिलदी  
कुथी बाजार कताबा पढ़ी भी नी चलदा पता  
न खरा लाणे च खुश ना पाणे ते खुश  
खुशिया दे आणे दा चलदा पता  
एह खुशी रखणी पौंदी समाहली के  
नी ता कालू गम आणे दा पता नीं चलदा

सोनिया, बी.ए.-II  
22HIS018

## माँ-बाप रा प्यार

माँ बाप रा प्यार  
दुनियां रा अनमोल तोफा  
तिन्हा रे बिना अधूरा ए संसार  
माँ दा आंचल कन्ने बाप दा प्यार  
कदी तिन्हा री झिझका कने कदी तिन्हा रा दुलार  
माँ दिंदी मुश्किलां च लड़ने री शक्ति  
बचपन बीतेया छावां च कने धूप पावें उस पार  
हर वक्त लगदा जिया गुलशन च बहार  
फिर जवानी च मुश्किलां न किता अहां पर बार  
लड़ खड़ाए अहां दे पैर पर संभली गए  
अहां ल था माँ-बाप रा प्यार  
मैं येही फरियाद करदी  
ऐ भगवान किसी रे भी माँ-बाप न हो जुदा  
माँ-बाप हुंदे बच्चेया दी शक्ति  
कने माँ-बाप ऐ बिना अधूरी अहां दी शक्ति  
माँ-बाप रा प्यार  
दुनिया रा अनमोल तोफा



महक चौधरी,  
बी.ए.-II  
22POL016



## पढ़ने ने परीत तू पाई लै

मन गल मेरी, मने लाई लै  
पढ़ने न परीत तू पाई लै।  
सिखी लै तू, मन लाणा सिखी लै।  
गौएं गौएं ज्ञान तू पाई लै।  
मुड़ी मुड़ी मिलणी, नी जिन्दड़ी  
पढ़ी लिखी इसा, जो बणाई लै।  
अनपढ़ जिन्दड़ी, नक्कारी ओ।  
अपपु पढ़ मुन्नुए पढ़ाई लै।  
कजो जीणा इआं, मैं गुआईता।  
मने जो तू पढ़ने लगाई लै।  
लोकों देआं मैजरा, तू भुली जा।  
पढ़ने ने परीत तू पाई लै।

स्नेहा, बी.ए.-II  
22HIS020

## पहाड़ी मुंडूए दी गल

एक बारी इक मुंडू ओदां सै बड़ा पारी मोटा ओदां।  
इक बारी उन्नी सोचया की सारे मिंजो मोटा-मोटा  
गलांदे तां सै सोचदा की आज ता मैं मरियाण। तां सै  
बडिया देइया लाई पर चढ़ी जांदा। कनै सै छाल दिंदा  
मारी जिथू सै पेया ओंदा ओथू लोक जांदे किटठे  
होई। तां तिसियो जालू होश ओंदी तां सै डाक्टरे जो  
पूछदा डाक्टर साहब! मैं जिंदा है कि मरीएया।  
डाक्टर तां तिसियो गलांदा तू तां जिंदा ही ए पर तेरे  
थलै आइके तिन मरीइए गेओ।



संजना चौधरी,  
बी.ए.-III  
21POL023

## अमीर कने गरीब

कपड़े न फटियो पर फिरी भी से अपना वदन छिपाई लैंदे। कन्नै दुए पासे अमीर ने बड़े पर सै अपना वदन दिखाई  
लैंदे। मिलदी नी रोटो जे उनाजो तां सै मंगी करी खाई लैंदे। कन्नै दूए पासे अमीर जो मनपसंद सब्जी ना मिलै ता  
सै प्लेटां वजांदे। बनाइके के बहाना स्कूले तै सिनेमा दिखणा जाई रैंदे। कनै गरीब जे पाणी ना मिले तिनां जो खुहां  
च भी नहाई लैंदे दुए पासे अमीरां दे तां कुत्ते भी संगमरमरां दे बाथरूमों च नहांदे। दिखी लेया दोस्तो कियां  
अमीर-गरीब अपने अपने कर्म कमांदे।

ईशा शर्मा, बी.ए.-III  
21POL015



## चुटकुले

1. दो चूहे रूखे पर थे बैठयो  
इक हाथी निकलया कने इक चूहा तिसी पर पेईया  
कने दूजा चूहा लगा बोलना  
दबाई करी रख इसीयो लगया मैं भी ओणा।
2. मुंडू :- अपनी सहेली जो :- तीजो च रब मिलदा मैं क्या करां?  
सहेली :- करना क्या तू, मथा टेक, पैसे चढ़ाई जा कने आगे चलदा चल और भी लगयो लैणा च।
3. तुंसा कदी सोचया?  
हॉस्पिटल च मरीजे जो ऑपरेशन तो पहले बेहोश कजो करदे?  
अगर बेहोश नी किता तां, कने मरीज ऑपरेशन करना सीखी गया तां,  
डॉक्टरां दा तां धंधा नी चौपट हाई जाणा।



सुहानी, बी.ए.-II  
22ENG006

## चुटकुले

इक बारी दी गल है-इन सोनू ना दा आदमी शाहपुर रैंदा था तिसदा इक मुन्नु था जिसदा ना था टिंडू राम कन्नै इक तिसदी कुक्कड़ी थी जिसा कन्नै तिस्सी बड़ा पारी प्यार था। इक दिन क्या होया कि तिसदा मुन्नु बड़ा बमार होई गया कन्ने तिसदी कुक्कड़ी बी अण्डे ऐनी दिया दी थी। सै गया डाक्टरे लागी कन्नै उथू जाई के गलांदा कि मेरा जागत कन्नै मेरी कुक्कड़ी बडी बमार होई गए कन्नै कल मेरे जागते दा पेपर है कन्नै मेरी कुक्कड़ी अण्डे हैनी दिया दी। डाक्टरे तिस्सी दिती दो पुडियां कन्नै गलाया कि ऐ तेरे जाकते दी कन्नै ए तेरी कुक्कड़ीया दी। पर ध्यान रखेयां दबा बदलोई ना जा। सोनू गलांदा मैं पूरा ध्यान रखांगा। सोनू घर जा दा था कन्नै तिसदा इक दोस्त मिली गया गप्पा मारदे-मारदे तिस्सीयो पूली गई याद कन्नै फिरी होई गई गढबढ़ तिन्नी जेडी दबा देनी थी जागते कि सै कुक्कड़ी कि देई ती कन्नै कुक्कड़ी आली दवा मुण्डे कि। अगले दिन डाक्टर पुछदा कि सोनू! क्या हाल तेरे जागते कन्नै कुक्कड़ीया दा। सोनू बोलदा क्या दस्यां डाक्टर साहब कुक्कड़ी चली गई पेपर देना। कन्नै जागतें अण्डे देई देई बिस्तरा परी सड़ेया।

नितेश कश्यप, बी.ए.-II  
22HIS021



## पहाड़ा रा जीणा

तूसा दा शहर असां छडी के आईएगा  
आज बी असा जो बड़ी याद ओंदी  
पहले पहाड़ा च बड़ी ठंड ओंदी थी  
हुण एथु बी चटकदी धूप पोंदी  
पहले एथू घने-घने जंगल होंदे थे  
हुण पेड़ कटी के लोका बंजर कीतियां जमीना  
पहले परिवार मिली-जुली कन्नै रैनदे थे  
हुण करदे सब बखरा बसेरा  
पैदल अमां सौगी नानू रे घरा जाणा  
हुण गड़ियां मोटरा री होई गई भरमार  
आना-जाना रिश्ते दारियां च कम होईगा  
फौन च पुछदे आज सारे समाचार  
दूरा ते बेटियां आंदी थी  
मीलदे थे सारे साइ  
पुरानी फसल, पुरानी गला, पुराने माणु खरा था  
पुराणा रिवाज, आज कोई एथु जो अंदा कोई  
जानदां अपनी डफली कने अपना राग।

निकिता, बी.ए.-II  
22HIS034

## बेरोजगारी दी मार

75 वर्ष ओईगे लोको देशे जो आजाद ओयो। पर अलै  
बेरोजगारी दि समस्या नी दूर ओई। ऐ कम होने दे  
बजाए बढ़ा दी ए। ये बेरोजगारी हिन्दुस्ताने दी  
अर्थव्यवस्था नू अन्दरो अन्दर खराब कर दिता है। ऐ  
देशे दी सबसे बड़ी समस्या बनी चुकी ऐ। इसा दी  
वजह ने अनेक स्टूडेंट इदी मार नू सहा दे न। और  
डिग्रिया लेई के भी स्टूडेंट बिना नौकरिया ता-तू  
फिरा दे न। इना न सारे देशे नुं खोखला करी  
दितया। ऐ समस्या काट होने दी बजाय बढ़ती ही  
जाती है। बड़ा पढी के भी इसा बेरोजगारियां दी  
वजाह न अपने हुनर तू इस्तेमाल नी कर पादे न।

साहिल, बी.ए.-II  
22ECO005





## **PLANNING FORUM 'INDEX'**

Sr. No.	TOPIC	Editor	Roll No.	Class
1	G-20 "VasudhaivaKutumbakam" (One Earth,OneFamily,One future)	Neha Devi	22POL003	B.A. II
2	India's Poor Infrastructure	Sahil	22ECO005	B.A. II
3	CASHLESS ECONOMY	Mehak	22ECO002	B.A. II
4	NAMASTE SCHEME	Shikha Devi	21Ecoo11	B.A. III
5	Demonstration Effect	Shivani	21HIN027	B.A. III
6	Rich Country, But Poor People	Vishal Dhiman	21 ECO006	B.A. III
7	MukhyamantriSwavalamban Yojana	Varsha Jaryal	21ECO008	B.A. III
8	Public Revenue	Tanisha	23ECO001	B.A. I
9	SMILE -75	Preeti	21ECO013	B.A. III
10	TAMATO INFLATION	Piya	21ECO012	B.A. III
11	Father of Economics	Manvita	22ECO008	B.A. II
12	Educated Unemployment	Disha	22ECO012	B.A. II
13	Indian Economy	Shaveta	21COM013	B.COM III
14	Digital Marketing	Priya koundal	21com011	B.COM III
15	The Challenges Facing Global E- Commerce.	Mehak Choudhary	21COM012	B.COM III



## Editorial

Dear Friends,

This magazine is created and endorsed by the students of Economics and commerce of Government College Jawali, collectivised as the Planning Forum. I extend my heartfelt thanks to the students of Economics and commerce for contributing their valuable articles for the college magazine “Yawankur”.

While editing, the preference has been given to articles written with creativity and deep sense of understanding related to, Economy, Commerce and business.

Wishing you all happy reading.

### **Student Editor**

Neha Devi (22POL003) B.A.II Year  
Apeksha Gupta (21COM020) B. Com II Year

### **Nishant Narang**

Assistant Professor in Commerce  
GDC Jawali

### **Sonika**

Assistant Professor in Economics  
GDC Jawali



**G-20**  
**"VASUDHAIVA KUTUMBAKAM"**  
**(ONE EARTH, ONE FAMILY, ONE FUTURE)**

The G-20 summit is an annual gathering of leaders from 19 of the world's largest economies and the European Union. G-20 was established in 1999 and serves as the premium forum for global economic cooperation and shaping. During the summit, leaders discuss various issues, including economic growth, trade, climate change, and geopolitical stability. The 2023, G-20 New Delhi summit was the 18th meeting of G-20. It was held in BHARATMANDAPAM INTERNATIONAL EXHIBITION-CONVENTION CENTER, PRAGATI MAIDAN, New Delhi on 9- 10 September 2023. It was the first G-20 summit held in India. The African Union joined the G-20 as a permanent member. A new organisation called the Global Bio fuel Alliance (GBA) was launched, to promote the development and adoption of sustainable Bio fuel and set relevant standards and certification and a group of countries made a joint agreement to build a rail and shipping corridor linking India with the Middle East and Europe called the Indian-Middle East Europe Economic Corridor (IMEC). G-20 India has put forth six agenda priorities for the G-20 dialogue in 2023 :

- \* Green Development, Climate Finance & Life.
- \* Accelerated, Inclusive & Resilient Growth.
- \* Accelerating Progress on SDGs.
- \* Technological Transformation & Digital Public Infrastructure.
- \* Multilateral Institutions for the 21st century.
- \* Women-led development.

NEHA DEVI  
22POL003



## **INDIA'S POOR INFRASTRUCTURE**

India is known for its strong manufacturing sector, with a rich history of production and an extensive workforce. However despite this potential, the Indian manufacturing sector is struggling to reach its full potential due to inadequate infrastructure. Infrastructure refers to the physical and organizational structures that support the functioning of a society. In the case of manufacturing, it refers to the facilities, transportation systems that support production processes. India's power infrastructure is inadequate leading to, frequent power cuts and brownouts. These interruptions disrupt the production process and impact efficiency and productivity. This lack of reliable energy is one of the biggest hurdles facing manufacturers in India, hindering the growth of the sector. Poor Transportation and Logistics: India's transportation and logistics infrastructure is inadequate, leading to poor connectivity between production centers and markets. This results in increased transportation costs, long lead times, and difficulties in accessing raw materials and finished goods. India's water supply infrastructure is inadequate, leading to frequent water shortages, particularly in rural areas. This impacts the production process, as manufacturers rely on water for various processes, such as cooling and cleaning. India's telecommunications infrastructure is inadequate, leading to poor connectivity and slow data transfer speeds. This hinders the ability of manufacturers to communicate with suppliers, customers, and stakeholders, impacting efficiency and productivity. Despite the challenges posed by inadequate infrastructure the potential for growth in India's manufacturing sector is immense. By focusing on developing key infrastructure areas such as energy, transportation, water supply and telecommunications, the manufacturing sector can be better equipped to compete in the global market and reach its full potential. By taking proactive steps to address these issues, the Indian manufacturing sector can overcome these challenges and position itself for future success.

SAHIL  
22EC0005



## CASHLESS ECONOMY

Cashless economy is when the transactions in an economy are not significantly based on money notes, coins or other physical forms of debit, credit and prepaid payment instruments. The cashless economy is a part of the digital India initiative taken by the government of India. The aim of this is to transform India into a digitally empowered society. There are many pros and cons associated with cashless economy. There are different types of payment modes in a cashless economy, such as Mobile Wallets, Net Banking and Plastic Money. It led to e-payment startups in India. The COVID-19 Pandemic ignited the massive shift towards digital transactions in India. As per the NPCT Data, the UPT payment in June 2020 was recorded as an all-time high of 1.34 billion in terms of volume, with transactions worth INR 2.62 Lakh crore. To encourage the cashless economy in India, the finance minister during budget union 2019-20 stated that a 2% tax deducted at the source would be levied on cash withdrawals that exceed Rs. 1 crore in a year from a bank account. The government also added that businesses with an annual turnover of over Rs. 50 crores can offer low-cost digital modes of payment, and no merchant discount rate or charges will be added to the customers. This was a great move by government to adopt the cashless economy in India.



MEHAK  
22ECO002



## NAMASTE SCHEME

Union Budget 2023-24 has allocated nearly 100 crores for the National action for Mechanised sanitation system. (NAMASTE) and the government desludging of septic tanks and sewers in all cities and terms The process of extending the scheme to all the urban local bodies (ULBs) of the country has been initiated. It was launched in 2022 as a central sector scheme. The scheme is being undertaken jointly by the Ministry of housing of social justice and & empowerment (MUSJE) and the aims to eradicate unsafe sewer and septic tanks cleaning practices Zero fatalities in sanitation work in India. All sanitation is performed by the skilled workers. No sanitation workers come in direct contact. Sanitation workers are collectivised into self-help group (SHGs) and are empowered to run sanitation enterprises strengthened supervisory and monitoring system at national, state and urban local body (ULB) levels to ensure enforcement and monitoring of safe sanitation work. It process to completely mechanise sewer cleaning introduce ways on site protection and provide compensation to manual scavengers in case of sewer deaths. It will be an amendment to Prohibition of employment as manual scavengers and their rehabilitation act 2012. NAMASTE envisages identifying sewer septic tank workers (SSWs) who are engaged in hazardous cleaning operations. The survey conducted by the NAMASTE managers and validated by the concerned (ULBs). occupational training and distribution of PPE (Personal Protective equipment kit) to SSWs. Assistance for safety devices of SR sanitation response units Extending insurance scheme benefits for providing a safety net to identified SSWs and their families they will be covered under AB-PMJAY (Pradhan Mantri Jan Aroghya Yojana The national safaikaramchari financial development corporation (NSKFEDC) will provide funding support and subsidy to the sanitation workers. The scheme for rehabilitation of manual scavengers has now been merged with the NAMASTE SCHEME. The union budget 2023-24 showed allocation for the rehabilitation scheme and 100 crore allocation for NAMASTE SCHEME.

SHIKHA DEVI  
21EC0011



## **RICH COUNTRY, BUT POOR PEOPLE**

Last year, India has overtaken U.K and become the world's fifth largest economy and is now behind only the US, China, Japan, and Germany. And according to World Bank, India is the major fastest economy. And PM Modi at US congress said that, "India is the fifth economy, will be third largest soon". And there is no hesitation about this statement, but in the term of per-capita income India is not at the good condition. According to RBI statement in the ranking of per capita income India stand at 142nd among 197 countries. In 2021, the average income of an Indian was \$2,283, whereas the average income of the Britishers was \$47,203. Last year we only countered U.K on the basis of economy not on the basis of per capita income.

Is India a rich country with poor country men? According to UPA report from 2004-2014 per capita income increased almost 1.5 times and from 2014-2023 it has increased almost 1.4 times. According to economic experts, in these many years there has been per capita growth in the country but it is relatively low. Are Indians really not getting rich? Is there rate of getting rich slow, or is it something else?

According to Oxfam, how we get to see two different types of Indians itself, one side, bigger and bigger buildings and another side Asia's biggest slum in India. Top 1% in Indians now owns more than 40.5% of the total wealth and other 99% has only 60% of the wealth. India has 228.9 million poor people and other side billionaires in the country has increased from 102-166.

So, what should the major steps should be required by government side to reduce inequality in an economy; govt. should Invest in public health care, infrastructure, education and social safety. For example, if government invest in free and high quality of public services, then government don't need to invest separately on poor section. Investment on education in general provides level playing field, so everyone will get equal opportunities to get education and get further opportunities for jobs.

Nordic countries like, Iceland, Sweden, Finland, Norway and Denmark are most equal countries in the world because these countries focused strongly on social solidarity progressive taxation, and higher spending on education and healthcare to attain high levels of welfare and equality in society. And it is been interesting to see how government will fight with this income disparity.

VISHAL DHIMAN  
21ECO006



## DEMONSTRATION EFFECT

Demonstration effect refers to the consumption habit of the people to imitate the consumption trends adopted by other people. The under development of the economically backward countries is also due to what has been called the demonstration effect. The demonstration effect increases propensity which reduces the rate of savings and investment. The demonstration effect has adversely affected people's capacity to save. An individual's consumption does not merely depend on the individual's own income but it is very much influenced by the standard of his friends and relatives. When a man sees that some of his friends and relatives have refrigerator, scooter, radio or TV set, good furniture, good clothes, etc. He likes to imitate them and he desires to possess and use these things. As soon as he can afford or when his income increases, he buys such things. This means that instead of increasing his savings, when his income increases, he increases his consumption. Thus, consumption does not depend upon absolute real income but on relative level of real income. That is, consumption expenditure does not depend on our own purchasing power but on what is being spent by others on the purchase of luxury articles.

SHIVANI  
21HIN027

## THE CHALLENGES FACING GLOBAL E-COMMERCE

Each day sees numerous new individual organizations and government Agencies all over the world linked up electronically to get an exchange of information and to execute business transactions of one kind or another. Currently several 100 million individuals and organizations worldwide have internet access. This figure is expected to reach 1 billion by year 2004. Once they are connected both corporations and individuals find that the internet has an impact on how they run their business. With the platform independent technology, the internet is allowing companies to open up new distribution channels, foreign community of buyers and sellers increase revenue and boost the bottom line. By one account, online holidays pending total 54.0 billion in 1999 more than 2.5 times the 1998 holiday internet sales. Electronic Commerce is assuming and will clearly continue to assume an important role in the modern consumer economy. Forester research reports that 90% of the firms surveyed plan to buy and sell on the Internet and it predicts that worldwide Net commerce will total \$ 1.9 trillion by 2004. Some predict that by 2006 business to business commerce over the Internet will constitute 40% of all U.S. business trade.

Mehak Choudhary  
21COM012



## MUKHYAMANTRI SWAVALAMBAN YOJANA

There is a great need to promote self-employment, whether there is a lack of adequate employment in both the government sector and the private sector. The state government of Himachal Pradesh has taken the step in this direction and announced a new scheme for the youth of the state. These projects will not only explore the possibilities of self-employment but will also encourage all those related to it. In this way, the scheme named Mukhyamantri Swavalamban Yojana will explore the possibility of jobs in the field of self-employment. The first announcement related on May 25, 2018 by Himachal Pradesh chief minister Jai Ram Thakur. Himachal cabinet has also said that the implementation of the scheme will be started as soon as possible. Mukhyamantri Swavalamban Yojana is for the age group of 18 to 45 year. Young innovative entrepreneurs of the state who want to establish industry, a small business can apply under the scheme. Subsidy will be available under the scheme. Yojana focuses on promoting innovation and creativity among the youth. It encourages the development of startups in emerging sectors such as technology, agriculture, tourism and renewable energy. The government aims to create a conducive environment for the growth of new and innovative business ideas. Moreover, the scheme emphasizes the importance of women empowerment and inclusivity. Youth people wandering in search of employment do not get employment according to their merit or many times the possibility is not made, but if they put their focus on self-employment, the job loss can be reduced to a great extent with the implementation of this project, the state youth will get a lot of help in setting up their businesses.

VARSHA JARYAL  
21ECO008



## PUBLIC REVENUE

Government needs to perform political, social and economic duties so as to maximize social and economic welfare. In order to perform these duties and functions, government requires large number of resources. These sources of revenue to the government's, viz. Central, State and Local Government, are called Public Revenue. The government derives revenue in different ways from the public. The common methods of raising the resources are taxes, fees, fines and penalties, gift, grants, special assessment. Generally, tax revenue and non-tax revenue are considered as the sources of government revenue. Government also receives revenue from foreign aid. Tax is a compulsory contribution of the wealth of a person that is to say, it involves a sacrifice on the part of the contributor. Tax Revenue is the income gained by government through taxation. Direct tax is a tax imposed and collected directly from person on whom it is legally imposed. The burden of it falls on one person and cannot be shifted to another person. Income Tax, Wealth Tax, Corporate Tax, Capital Gains tax, Gift Tax Estate Duty are Direct Taxes. Indirect Taxes collected by an intermediary from the person who bears the ultimate burden. An indirect Tax is one that can be shifted by the taxpayer to someone else. Value Added Tax(VAT), Customs Duties, Excise Duty, Professional Tax, Municipal Tax, Entertainment Tax, etc. are Indirect Taxes. Non -Tax Revenue is the recurring incomes earned by the government from sources others than taxes. It arises on account of administrative function of the government. These are income which the government gets in the form of interest, dividend, profit fees, fines and external grants.

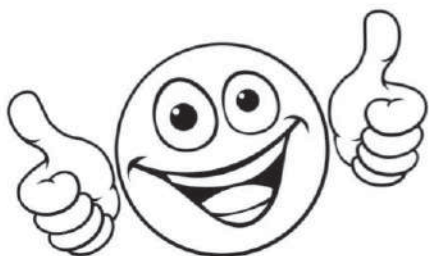
TANISHA  
23 EC0001



## SMILE -75

The Government of India has formulated a comprehensive scheme of SMILE. SMILE: “Support for Marginalised Individuals for Livelihood and Enterprise” named as “SMILE-75 Initiative”. The Government of India has recognised the persisting problem of destitution and beggary and formulated a comprehensive scheme of SMILE which includes a sub-scheme of comprehensive rehabilitation for persons engaged in begging which covers identification, rehabilitation, provision of medical facilities, counselling, and education, skill development for decent job and self-employment / entrepreneurship. The Ministry of Social Justice & Empowerment has allocated a total budget of Rs.100 crore for the SMILE project for coming years till 2025-26. The objective of SMILE- 75 is to make our cities/town and municipal areas begging-free and make a strategy for comprehensive rehabilitation of the persons engaged in the act of begging through the coordinated action of various stakeholders. The Ministry of Social Justice & Empowerment understands the important role of Local Urban Bodies, Civil Society Organisations/Non-Government Organisations to address this persisting social issue with concerted efforts. It aims to create a support system for the comprehensive rehabilitation of beggars. It provides Scholarships for Transgender Students

studying in IX and till post-graduation to enable them to complete their education.



PREETI  
21EC0013



## Tamato Inflation

Steady increases in the price of the tomato have not only punched a hole in household budgets but may even cause a headache for the Reserve Bank of India as it tries to keep a leash on inflation. The central bank remains worried that the steep price spike of tomato prices has spilled over to other items causing inflation volatility. Increasing amplitudes of price spells over the years calls for improving the supply chains to contain overall inflation volatility,” RBI says in its monthly July bulletin. According to RBI analysis, the average duration of a high price episode derived shows that prices stay above Rs 40 a kilogram for an average duration of 2.6 fortnights whereas prices remain below Rs 20 for an average duration of 10 fortnights or roughly five months. Tomato’s inflation accelerated to over 200%. Tomato also carries the third biggest weight in inflation calculation among vegetables, with only potato and onion carrying more weight. In June and July 2023, the retail price of tomatoes in India rose astronomically above Rs 100/kg. According to the National Horticulture Board’s data, consumers in cities

such as Kolkata and Patna need to sell out as much as Rs 150-200. Tomato slices aren’t to be seen in sandwiches and burgers served up by even the big quick service food chains.



PIYA  
21EC0012



## **EDUCATED UNEMPLOYMENT**

Educated unemployment in the Indian economy is such a type of unemployment where the educated people search for jobs according to their efficiency. However, in educated unemployment, the educated irrespective of their searches are unemployment can be referred to as educated unemployment in the Indian economy. The most concerning reason for unemployment or educated unemployment is the population growth in the Indian economy. The country also lacks investment in certain sectors, which lessens the job opportunities for educated job-seeking individuals. The Indian economy deals with educated job seekers who sometimes lack certain skills, which are required for a particular job. In most cases job seekers do not agree to join a job which has less value or salary. Another important cause for unemployment is the caste system, which acts as a barrier for the educated youth. In the Indian economy rural talented individuals remain backwards due to a lack of proper training institutes in the rural areas.

Unemployment has a large impact on the Indian economy according to the reports of the Centre for monitoring the Indian economy. The educated unemployment in the country has taken a paradigm shift, especially during the pandemic. Crime rate in the country has increased and the unemployed educated youth are more focused on addicts such as drugs or alcohol. In addition to that, the growing concern of poverty has led to a decrease in production rates in the Indian economy.

To tackle educational unemployment government has launched various schemes. In this series Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY) was launched in 2015 to provide training and develop skills for better living. Start-up India scheme of 2016 allows educated individuals to promote themselves as entrepreneurs. The National skill in development mission was launched in November 2014 to develop existing skills.

DISHA  
22EC0012



## **DIGITAL MARKETING**

I wonder sometimes that how come I get to know about different things/ products present/ available in the market all around the world. Then I realized that something different is happening around the world. Then I came to know about the digital marketing. Digital marketing, also called the online marketing, is the promotion of brands to connect with potential customers using the internet and other forms of digital communication. This includes not only email, social media, and web-based advertising, but also text and multimedia message as a marketing channel. Digital Marketing allow you to connect with prospective and existing customers, which is vital for business and brand awareness. Digital marketing is most important because it allows you to get creative and stand out from your competitors in congested markets. There are so many benefits of digital marketing such as global reach, cost efficiency, measurable results, effective targeting, increased engagement, flexibility, improved conversion rate etc. The digital marketing course covers the strategies and technologies required to effectively grow a business through digital marketing. The goal of digital marketing is to create a digital campaign that will advertise a company on the web and social media platforms and one of the most interesting things in digital marketing is that you can do the corrections and modifications to your marketing strategy and also helps in improving the products presentation to the customers at much lesser cost so more and more customers can be attracted with this. This is a modern way of marketing and almost all companies of the world are using digital marketing to the maximum extent for example-Flipkart and E-commerce website from India, spends most i.e.,1950cr in INR. In FY 2022 and hence it is most popular Indian website also with number of customers so, in this world of competitive then they must switch to the digital marketing they will not stand, against the other big giants.

**PRIYA KOUNDAL**  
**21COM011**



## Father of Economics

Adam Smith (baptised 16 June 1723-17 July 1790) was a Scottish economist and philosopher who was a pioneer in the thinking of political economy. He wrote two classic works, "The theory of Moral Sentiments (1759) and "An Inquiry Into The Nature and Causes of the Wealth of Nations (1776). Smith

studied social philosophy at the University of Glasgow and at Balliol College, Oxford, where he was one of the first students to benefit from Scholarships. It is considered to be first modern work of economics and remains the most important book on the subject of economics till the present day. Adam Smith is considered as the founder of free market economics and supporter of laissez faire policies (which in French means leave alone). He laid the intellectual framework that explains how rational self-interest and competition through "The Invisible Hand" lead to the most efficient use of resources in an economy and thereby promote social Welfare. In his later life, he took a tutoring position that allowed him to travel throughout Europe, where he met other intellectual leaders. Later on, he developed the concept of division of labour.



MANVITA CHOUDHARY  
22EC0008



## *Indian Economy*

India is an agricultural country. It contributes about 50% of the economy. Agriculture includes the development and sales of Crops, Poultry, fish farming and animal husbandry. These are important for our economy. Many Industries have come up in our country since the industry revaluation. The industrial sector has seen a particularly rapid growth in the Past few decades. We have large scale industries such as iron and steel industry, chemical industry, sugar industry, cement industry and shipbuilding industry which contribute a lot to the economy of the country. We also have small scale industries such as a cloth industry, plastic product industry, Jute and paper industry, food processing industry and toy industry.

Our small-scale industries also give a good boost to the economy. Indian economy is at number Five among all the economies of World. The economic development of any country is directly dependent on the three sectors of the economy viz. Primary sector, secondary sector and tertiary sector.



SHAVETA  
21COM013





## Poster-making competition on topic of energy conservation organized at Jawali College



**DAULAT CHAUHAN**

**JAWALI:** A poster-making competition on the theme of 'Energy Conservation' was organized at Government College Jawali. Sponsored by the Energy Directorate, Shimla, the competition took place under the auspices of the Energy Club at Government College Jawali. On this occasion, 55 students from Government Senior Secondary School Jawali participated. The principal of the college, Dr. D.K. Sharma, stated that energy conservation is essential in the present time, and by practicing energy conservation, we can secure our future. In the competition, Shruti, Aanchal, and Saniya secured the first position, Anmol, Nisha, and Aanshika secured the second position, and Abhinav, Akshara, and Agam secured the third position. The program was organized under the supervision of Dr. Sanoj Kumar, the in-charge of the Energy Club. The decisive role was played by Dr. Madhu and Dr. Shashi. Professor Sulakshan Kumar thanked the senior speakers Yashpal Singh, Ravi Sharma, Rameshwar Sharma, Ram Kumar, and the school administration for making the competition successful.

## छात्रों को सड़क सुरक्षा नियमों का पालन करने के बारे में किया प्रेरित



हिमाचल टैलेंट्स ■ जवाली

गवर्नमेंट डिग्री कॉलेज जवाली के रोड सेफ्टी क्लब ने शैक्षणिक वर्ष 2023-24 के लिए अपनी गतिविधियों की शुरुआत सोमवार को एक इंडक्शन प्रोग्राम के साथ की। इस कार्यक्रम का उद्देश्य नए नामांकित स्वयंसेवकों को सड़क सुरक्षा के महत्व के बारे में परिचित कराना और शिक्षित करना था।

कॉलेज के प्रो. निशांत नारंग ने स्वयंसेवकों का स्वागत किया और सड़क सुरक्षा को बढ़ावा देने में उनकी महत्वपूर्ण भूमिका से अवगत करवाया। उन्होंने क्लब के उद्देश्यों के बारे में विस्तार से बताया और आम जनता के बीच सड़क सुरक्षा के बारे में

■ कॉलेज के प्रो. निशांत ने स्वयंसेवकों का स्वागत किया

में जागरूकता बढ़ाने के लिए आगामी सत्र के लिए योजनाबद्ध विभिन्न गतिविधियों की रूपरेखा तैयार की। प्राचार्य डॉ. दिनेश कुमार शर्मा और वरिष्ठ प्रो. अश्वनी कुमार शर्मा ने छात्रों को अपनी और दूसरों की सुरक्षा सुनिश्चित करने के महत्व पर जोर देते हुए सड़क सुरक्षा नियमों का पालन करने के लिए प्रेरित किया। इस अवसर पर प्रो. सुलक्षण कुमार, प्रो. सोनिका, प्रो. मधु बाला, प्रो. सनोज कुमार, प्रो. शशि बाला और सुमेर नाथ इस अवसर पर उपस्थित रहे।

दिव्य हिमाचल

13/18



## जवाली कालेज में करियर काउंसिलिंग पर सेमिनार



जवाली। राजकीय महाविद्यालय जवाली में करियर काउंसिलिंग और प्लेसमेंट सेल के तत्वावधान में एक दिवसीय सेमिनार आयोजित किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता महाविद्यालय के प्राचार्य डाक्टर डीके शर्मा ने की। सेमिनार में महाविद्यालय के प्रवक्ताओं ने विद्यार्थियों को उच्च शिक्षा एवं रोजगार के विभिन्न संसाधनों के बारे में विस्तृत जानकारी दी। सेमिनार में मुख्य रूप से नशीले पदार्थों के खिलाफ भाषण, इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों और सोशल मीडिया के उपयोग, स्वच्छता का पाठ और छात्रों के लिए करियर परामर्श और मार्गदर्शन शामिल थे। इसके अलावा छात्रों में एड्स के प्रति जागरूकता को बढ़ाने के लिए विभिन्न क्रियाकलापों का आयोजन किया गया। इस समस्या के समाधान के लिए रेड रिबन ने छात्रों में जागरूकता बढ़ाने के लिए रंगोली, स्टोन पेंटिंग, पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।

## राजकीय महाविद्यालय जवाली में एनएनएस शिविर का शुभारंभ



सवेरा न्यूज/गुलेरिया जवाली : राजकीय महाविद्यालय जवाली में राष्ट्रीय सेवा योजना के सात दिवसीय शिविर का शुभारंभ मुख्यातिथि प्रो. नीरुडाकुर, प्राचार्या राजकीय महाविद्यालय रे एवं विशिष्ट अतिथि सुरेन्द्र शर्मा, पूर्व प्रधान एवं पार्षद द्वारा दीप प्रज्वलित करके किया गया। यह शिविर 31-12-2023 से 06-01-2024 तक गोद लिए गए गांव दून में हनशे से नाता तोड़ें, योग से नाता जोड़ें बिषय के अंतर्गत आयोजित किया जा रहा है। इस दौरान स्वयंसेवी पर्यावरण जागरूकता, सड़क - सुरक्षा, नशा निवारण, प्राकृतिक खेली स्वच्छता जागरूकता तथा श्रमदान से संबंधित गतिविधियां करेंगे। इस शिविर में लगभग 52 स्वयंसेवी भाग ले रहे हैं। प्राचार्य डा. दिनेश कुमार शर्मा ने मुख्य अतिथि एवं विशिष्ट अतिथि का स्वागत किया एवं विद्यार्थियों को नशे से दूर रहकर समाज सेवा में जुटने का आह्वान किया। दोनों अतिथियों ने अपने वक्तव्यों के माध्यम से समाज सेवा एवं व्यक्तिगत विकास पर ध्यान देने के लिए विद्यार्थियों का आह्वान किया। इस अवसर पर कार्यक्रम अधिकारी प्रो. सुलक्षण कुमार, प्रो. निशांत नारंग, प्रो. सोनिका, सुमेर नाथ उपस्थित रहे।



## 2 students of Jawali College win bronze medals in Taekwondo

DAULAT CHAUHAN

**JAWALI:** Two students of Government College Jawali have won bronze medals in the recently concluded state level Taekwondo competition. This competition was held at Government College Dhami, in which boys and girls from all over Himachal Pradesh represented their respective colleges. Seven students from Government College Jawali participated in this competition under leadership of Dr. Sanoj Kumar and Dr. Madhubala. Shivani, BA 2nd year and Aryan, BA 1st year made their parents and their college proud by winning bronze medals. Principal Dr. D.K. Sharma congratulated the students and their parents on this occasion. He further said that proper environment and facilities are available for sports competitions in the college and the students are taking full advantage of them. He called upon the students and said that along with their studies, they should also participate in other competitions and sports which can help a lot in their overall personality development.

## मानविकी में कैरियर पथ की खोज विषय पर सेमिनार आयोजित

दौलत चौहान/देवभूमि मिरर

राजकीय महाविद्यालय जवाली में सामाजिक विज्ञान विभाग एवं गाइडेंस कन्सलिंग सेल द्वारा आज मानविकी में कैरियर पथ की खोज विषय पर वृत्त वीर अखिल वर्ष के छात्रों के लिए एक सेमिनार का आयोजन करवाया गया। कैरियर काउंसलिंग एवं गाइडेंस का सेमिनार प्राचार्य डॉ. दिनेश कुमार शर्मा की अध्यक्षता में हुआ। इस अवसर पर इतिहास विभाग के प्रोफेसर सुलक्ष्म कुमार ने सामाजिक विज्ञान में पारंपरिक करियर विकल्प पर बच्चों से अपने विचार साझा किए। वहीं दूसरे रिसोर्स पर्सन डॉ. शशि ने छात्रों को सामाजिक विज्ञान में उपरान्त अपरंपरगत करियर विकल्पों के बारे में विस्तृत जानकारी दी। इस सेमिनार में शिक्षण, अनुसंधान, पुरातत्वविद, सामाजिक कार्य,



आतिथ्य और पर्यटन, पत्रकारिता, सामग्री लेखन, एबीएमेशन, सोशल मीडिया ऑपरेंटर, अनुवादक/प्रतिलेखक, मानव संसाधन प्रबंधक नौकरियां, ड्रैफ्ट प्लानर / प्रबंधक, डेटा विश्लेषक और ऑर्टिफिशियल इंटेलिजेंस में नौकरियों की उपलब्धता पर विस्तार में चर्चा हुई। इस चर्चा में सभी शिक्षकों और छात्रों ने भाग लिया। इस अवसर पर प्रो. निशांत, प्रो. सोनिका, डॉ. मधुबाला, सनोज कुमार, रजनीश चंद और सुमेर नाथ भी उपस्थित रहे।

## Traffic awareness workshop organized



DAULAT CHAUHAN

**JAWALI:** One-day awareness workshop based on the Road Safety Club's theme 'Road Safety, Life Protection' was organized at the Government College Jawali. ASI Sanjeev Kumar from Jawali Police Station participated as the chief guest, along with Sahil Guleria, President of the Road Safety Club, and the Principal of the college, Dinesh Kaushal, as special guests. During this event, ASI Sanjeev Kumar enlightened the students about traffic rules, cybercrimes, and the adverse effects of substance abuse. He highlighted that traffic rules are created for our safety, emphasizing the moral responsibility of wearing helmets while riding two-wheelers and seat belts while driving four-wheelers. He

emphasized not driving under the influence of alcohol or without a license, mentioning the hefty fines provisioned in the New Motor Vehicle Act for such offenses. He urged the students to stay away from substance abuse, stating that addiction is a slow poison that not only harms physically but also deteriorates one's character. He also raised awareness among the students about staying cautious of online frauds. On this occasion, the Road Safety Club conducted a quiz competition in the college premises. Followed by an awareness rally on traffic rules from the college to Kehariya Chowk. Professors Nishant Narang, Sulakshan Sharma, Sanoj Sharma, and Madhubala along with the club's volunteers were present at the event.

## Seminar organized on career counselling

DAULAT CHAUHAN  
JWALA, NOV 29



A one-day seminar was organized at Rajkiya Mahavidyalaya Jawali focusing on career counselling and the placement cell. The program was chaired by the college principal, Dr. K.K. Sharma. During the seminar, college speakers provided extensive information to students about various resources related to higher education and employment, aiming to create a healthy and clean environment around us. Dr. Madhu Bala organized a discussion competition on 'How to Avoid Addiction,' where students discussed the harmful effects of addiction on individuals and society. Prof. Sonika discussed various employment opportunities in the rapidly changing economy of

discussion covered waste management, cleanliness practices, and community involvement, aiming to create a healthy and clean environment around us. Dr. Madhu Bala organized a discussion competition on 'How to Avoid Addiction,' where students discussed the harmful effects of addiction on individuals and society. Prof. Sonika discussed various employment opportunities in the rapidly changing economy of

economics graduates, aiming for a prosperous future for economics graduates in the changing economic scenario. Following impactful speeches, a panel discussion was held where Dr. Shashi discussed the use of electronic devices and social media among students. They emphasized the potential consequences of technology, its use, and misuse, encouraging participants to become vigilant digital citizens.

## न्यूज ग्रीफ जवाली कालेज में 2 दिवसीय कार्यशाला आयोजित

जवाली, 30 सितम्बर (ललित): नैशनल इंस्टीच्यूट ऑफ सिक्योरिटीज मार्कोट और कोटक सिक्योरिटीज लिमिटेड द्वारा कोना-कोना शिक्षा अभियान के तहत राजकीय महाविद्यालय जवाली के वाणिज्य विभाग में 29 और 30 सितम्बर को 2 दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया। इस कार्यक्रम का समन्वय डॉ. मधुबाला ने किया। इस कार्यक्रम के मुख्य वक्ता प्रो. निशांत नारंग रहे। इसके माध्यम से विद्यार्थियों को निवेश का महत्व, म्यूचुअल फंड, निवेश संबंधी सावधानियां, इन्वेस्टर प्रोटेक्शन, शिकायत निवारण तंत्र और प्रतिभूति बाजार में करियर के अवसर की जानकारी प्रदान की गई। कार्यशाला में बी.ए. तथा बी.कॉम. अंतिम वर्ष के विद्यार्थियों ने भाग लिया। इस दौरान महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. दिनेश शर्मा, प्रो. अश्विनी शर्मा, प्रो. सुलक्ष्म, प्रो. सोनिका, प्रो. सुनील कुमार, प्रो. शशि कला और सुमेर नाथ मौजूद रहे।

## सर्वसेवकों ने नरो के खिलाफ निकाली रैली



जवाली: नैशनल इंस्टीच्यूट ऑफ सिक्योरिटीज मार्कोट और कोटक सिक्योरिटीज लिमिटेड द्वारा कोना-कोना शिक्षा अभियान के तहत राजकीय महाविद्यालय जवाली के वाणिज्य विभाग में 29 और 30 सितम्बर को 2 दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया। इस कार्यक्रम का समन्वय डॉ. मधुबाला ने किया। इस कार्यक्रम के मुख्य वक्ता प्रो. निशांत नारंग रहे। इसके माध्यम से विद्यार्थियों को निवेश का महत्व, म्यूचुअल फंड, निवेश संबंधी सावधानियां, इन्वेस्टर प्रोटेक्शन, शिकायत निवारण तंत्र और प्रतिभूति बाजार में करियर के अवसर की जानकारी प्रदान की गई। कार्यशाला में बी.ए. तथा बी.कॉम. अंतिम वर्ष के विद्यार्थियों ने भाग लिया। इस दौरान महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. दिनेश शर्मा, प्रो. अश्विनी शर्मा, प्रो. सुलक्ष्म, प्रो. सोनिका, प्रो. सुनील कुमार, प्रो. शशि कला और सुमेर नाथ मौजूद रहे।

## अंग्रेजी रोजगार एवं उद्यमिता कोर्स की काउंसलिंग का किया आयोजन

कांगड़ा न्यूज साइब/संवाददाता  
जवाली (कांगड़ा)

राजकीय महाविद्यालय जवाली में हिमाचल प्रदेश कौशल विकास निगम की ओर से स्नातक अंतिम वर्ष के विद्यार्थियों के लिए हिमाचल प्रदेश सरकार द्वारा चलाए गए अंग्रेजी रोजगार एवं उद्यमिता कोर्स की काउंसलिंग का आयोजन किया गया। इस काउंसलिंग में 101 विद्यार्थियों ने हिस्सा लिया। हिमाचल प्रदेश कौशल विकास निगम के अधिकारियों द्वारा आगामी चयन हेतु 67 विद्यार्थियों को शॉर्ट लिस्ट किया गया।

महाविद्यालय के प्राचार्य डॉक्टर दिनेश शर्मा ने बताया कि यह कोर्स 155 घंटे होगा और हिमाचल प्रदेश सरकार द्वारा विद्यार्थियों के हित के लिए चलाया गया बहुत ही महत्वपूर्ण कोर्स है। ऐसे कोर्स विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास में बहुत योगदान देते हैं।

उन्होंने कहा कि उचित ट्रेनिंग और पढ़ाई से अपने हुनर को और भी बेहतर बनाना ही ऐसे कोर्सों का उद्देश्य है।

इस कार्यक्रम में प्रोफेसर अश्विनी शर्मा, सुलक्ष्म कुमार नोटल ऑफिसर, विजय कुमार ट्रेनर, और युक्तेश कुमार, सुमेर नाथ रजनीश कुमार सहित कॉलेज के समस्त स्टाफ ने भाग लिया।



## जवाली कॉलेज में सांस्कृतिक कार्यक्रम 'तरन्नुम' का आयोजन

श्रीसाई विधि पालमपुर के उपकुलपति की वतीर मुख्यअतिथि शिरकत



जवाली कॉलेज में सांस्कृतिक कार्यक्रम 'तरन्नुम' का आयोजन

## शमगुन और विशाल बने सर्वश्रेष्ठ एथलीट

विद्यार्थी छात्राओं के बीच



शमगुन और विशाल बने सर्वश्रेष्ठ एथलीट

## जवाली महाविद्यालय में ऊर्जा संरक्षण पर सेमिनार का आयोजन

श्रीसाई विधि पालमपुर के उपकुलपति की वतीर मुख्यअतिथि शिरकत



जवाली महाविद्यालय में ऊर्जा संरक्षण पर सेमिनार का आयोजन

## राजकीय महाविद्यालय जवाली में मनाया गया संविधान दिवस

श्रीसाई विधि पालमपुर के उपकुलपति की वतीर मुख्यअतिथि शिरकत



राजकीय महाविद्यालय जवाली में मनाया गया संविधान दिवस

## आपका फैसला

सर्वोच्च विषय पर कार्यशाला आयोजित



आपका फैसला

## जवाली कॉलेज की दो छात्राएं जूनियर स्त्रीय प्रतियोगिता में प्रथम

राजकीय महाविद्यालय जवाली की दो छात्राएं प्रथम और श्रेष्ठ खेडारी ने जीएसटी पर जूनियर स्त्रीय प्रतियोगिता में



जवाली कॉलेज की दो छात्राएं जूनियर स्त्रीय प्रतियोगिता में प्रथम

## Seminar organized on career counselling

DAULAT CHAUHAN JAWALI, NOV 29



Seminar organized on career counselling

## Oath taking ceremony of College Students Central Association held

DAULAT CHAUHAN JAWALI, OCT 31



Oath taking ceremony of College Students Central Association held

## महाविद्यालय में अमृत कलश यात्रा का आयोजन

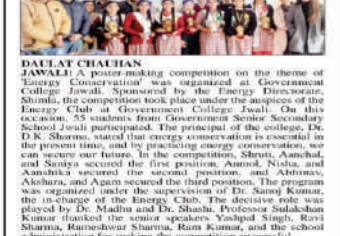
श्रीसाई विधि पालमपुर के उपकुलपति की वतीर मुख्यअतिथि शिरकत



महाविद्यालय में अमृत कलश यात्रा का आयोजन

## Poster-making competition on topic of energy conservation organized at Jawali College

DAULAT CHAUHAN JAWALI, A poster-making competition on the theme of Energy Conservation was organized at Jawali College. Sponsored by the Energy Directorate, Shimla, the competition took place under the auspices of the Energy Club at Government College Jawali. On this occasion, 55 students from Government Senior Secondary School Jawali participated. The principal of the college, Dr. D.K. Sharma, stated that energy conservation is essential in the present time, and by practicing energy conservation, we can secure our future. In the competition, Anmol, Anshul, and Anshika secured the second position, and Anshika, Anshul, and Anmol secured the third position. The program was organized under the supervision of Dr. Suresh Kumar, in-charge of the Energy Club. The decisive role was played by Dr. Madhu and Dr. Shashi, Professor Sudakshin Kumar thanked the senior speakers, Yashpal Singh, Ravi Sharma, Rameshwar Sharma, Ravi Kumar, and the school administration for making the competition successful.



Poster-making competition on topic of energy conservation organized at Jawali College

## जवाली महाविद्यालय के अभय कुमार का अंतर विश्वविद्यालय हॉकेबॉल प्रतियोगिता में हुआ चयन

श्रीसाई विधि पालमपुर के उपकुलपति की वतीर मुख्यअतिथि शिरकत



जवाली महाविद्यालय के अभय कुमार का अंतर विश्वविद्यालय हॉकेबॉल प्रतियोगिता में हुआ चयन

## जवाली/दौलत चौहान

राजकीय महाविद्यालय जवाली में



जवाली/दौलत चौहान



**FORM-IV**  
**(See Rule 8)**

Place of Publication	Jawali (H.P.)
Periodicity of Publication	Annual Magazine
Printer's and Publisher's Name	Principal Govt. Degree College Jawali, Distt. Kangra (H.P.)
Nationality	Indian
Address	Govt. Degree College Jawali, Distt. Kangra (H.P.)
Editor's Name	Sulakshan Kumar Assistant Prof.
Nationality	Indian
Address	Govt. Degree College Jawali, Distt. Kangra (H.P.)
Name & Address of Individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than one percent of the total capital.	Govt. Degree College Jawali, Distt. Kangra (H.P.)

I, Sulakshan Kumar (Assistant Professor History) hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

**Sulakshan Kumar**  
Assistant Professor History  
Govt. Degree College  
Jawali, Distt. Kangra (H.P.)























## CSCA OFFICE BEARERS



**ARUSHIKA**  
President



**PRIYA KOUNDAL**  
Vice President



**TANIA**  
Secretary



**DIKSHA**  
Joint Secretary

## ACADEMIC ACHIEVERS



**TANIKA**  
1st Position (ARTS)



**KASHISH**  
2nd Position (ARTS)



**LAKSHMI**  
3rd Position (ARTS)



**SINGH KANCHAN MADAN**  
1st Position (Commerce)



**MITALI RANA**  
2nd Position (Commerce)



**VISHAL KUMAR**  
3rd Position (Commerce)

## SPORTS ACHIEVERS



**AARYAN**



**ABHAY SINGH**



**SHIV KUMAR**



**SHIVANI**